

سویوس سیاسی – اجتماعی: رئیس اداره سرمایه‌انسانی سرباز ستاد کل نیروهای مسلح، جزئیات مقررات بهره‌مندی از کسر خدمت فرزندان ایتارگران از تشریح کرد. سرباز موسی کمالی دربارهٔ اجرای شرایط بهره‌مندی از کسر خدمت فرزندان ایتارگران اظهار داشت: مطابق با قانون جدید که برای اجرا همه ابلاغ شده‌ است، سالانه ۸۰ هزار نفر که بیشترین امتیاز را داشته باشند، می‌توانند از این قانون بهره‌مند شوند.

برای بیان این که این افراد باید اطلاعات خود را دربارهٔ سوابق‌های به ثبت رسانند، تأکید شد: اکنون افرادی که پدرانشان ۳۰ ماه یا بیشتر در جبهه بوده اند یا ۲۵ درصد جانبازی داشته باشند از سربازی معاف.

اما براساس این قانون افرادی که کمتر از این مقدار سابقه داشته باشند، هم می‌توانند کسر خدمت از این مقدار کنند و البته از ۱۸ درصد امسال کسر خدمت ایتارگری صرفاً در چارچوب مقررات جدید است و سایرین خدمت قبلی از جمله بهره‌مندی فرزندان تا قبل سال ۱۳۳۸ از روز کسر خدمت به ازای یک ماه خدمت از آن‌ها کم کرد. در صورتیکه برای هر درصد خدمت سربازان از ۱۳ تا ۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۵ تا ۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۰ تا ۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۵ تا ۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۰ تا ۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۵ تا ۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۰ تا ۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۵ تا ۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۰ تا ۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۵ تا ۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۰ تا ۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۵ تا ۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۰ تا ۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۵ تا ۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۰ تا ۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۵ تا ۱۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود.

سربازان از ۱۰۰ تا ۱۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۰۵ تا ۱۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۱۰ تا ۱۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۱۵ تا ۱۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۲۰ تا ۱۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۲۵ تا ۱۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۳۰ تا ۱۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۳۵ تا ۱۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۴۰ تا ۱۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۴۵ تا ۱۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۵۰ تا ۱۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۵۵ تا ۱۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۶۰ تا ۱۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۶۵ تا ۱۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۷۰ تا ۱۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۷۵ تا ۱۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۸۰ تا ۱۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۸۵ تا ۱۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۹۰ تا ۱۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۱۹۵ تا ۲۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۰۰ تا ۲۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۰۵ تا ۲۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۱۰ تا ۲۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۱۵ تا ۲۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۲۰ تا ۲۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۲۵ تا ۲۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۳۰ تا ۲۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۳۵ تا ۲۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۴۰ تا ۲۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۴۵ تا ۲۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۵۰ تا ۲۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۵۵ تا ۲۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۶۰ تا ۲۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۶۵ تا ۲۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۷۰ تا ۲۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۷۵ تا ۲۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۸۰ تا ۲۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۸۵ تا ۲۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۹۰ تا ۲۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۲۹۵ تا ۳۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۰۰ تا ۳۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۰۵ تا ۳۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۱۰ تا ۳۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۱۵ تا ۳۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۲۰ تا ۳۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۲۵ تا ۳۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۳۰ تا ۳۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۳۵ تا ۳۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۴۰ تا ۳۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۴۵ تا ۳۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۵۰ تا ۳۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۵۵ تا ۳۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۶۰ تا ۳۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۶۵ تا ۳۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۷۰ تا ۳۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۷۵ تا ۳۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۸۰ تا ۳۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۸۵ تا ۳۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۹۰ تا ۳۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۳۹۵ تا ۴۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۰۰ تا ۴۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۰۵ تا ۴۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۱۰ تا ۴۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۱۵ تا ۴۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۲۰ تا ۴۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۲۵ تا ۴۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۳۰ تا ۴۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۳۵ تا ۴۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۴۰ تا ۴۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۴۵ تا ۴۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۵۰ تا ۴۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۵۵ تا ۴۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۶۰ تا ۴۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۶۵ تا ۴۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۷۰ تا ۴۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۷۵ تا ۴۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۸۰ تا ۴۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۸۵ تا ۴۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۹۰ تا ۴۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۴۹۵ تا ۵۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۰۰ تا ۵۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۰۵ تا ۵۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۱۰ تا ۵۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۱۵ تا ۵۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۲۰ تا ۵۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۲۵ تا ۵۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۳۰ تا ۵۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۳۵ تا ۵۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۴۰ تا ۵۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۴۵ تا ۵۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۵۰ تا ۵۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۵۵ تا ۵۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۶۰ تا ۵۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۶۵ تا ۵۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۷۰ تا ۵۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۷۵ تا ۵۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۸۰ تا ۵۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۸۵ تا ۵۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۹۰ تا ۵۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۵۹۵ تا ۶۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۰۰ تا ۶۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۰۵ تا ۶۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۱۰ تا ۶۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۱۵ تا ۶۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۲۰ تا ۶۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۲۵ تا ۶۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۳۰ تا ۶۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۳۵ تا ۶۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۴۰ تا ۶۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۴۵ تا ۶۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۵۰ تا ۶۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۵۵ تا ۶۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۶۰ تا ۶۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۶۵ تا ۶۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۷۰ تا ۶۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۷۵ تا ۶۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۸۰ تا ۶۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۸۵ تا ۶۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۹۰ تا ۶۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۶۹۵ تا ۷۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۰۰ تا ۷۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۰۵ تا ۷۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۱۰ تا ۷۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۱۵ تا ۷۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۲۰ تا ۷۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۲۵ تا ۷۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۳۰ تا ۷۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۳۵ تا ۷۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۴۰ تا ۷۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۴۵ تا ۷۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۵۰ تا ۷۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۵۵ تا ۷۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۶۰ تا ۷۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۶۵ تا ۷۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۷۰ تا ۷۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۷۵ تا ۷۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۸۰ تا ۷۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۸۵ تا ۷۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۹۰ تا ۷۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۷۹۵ تا ۸۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۰۰ تا ۸۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۰۵ تا ۸۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۱۰ تا ۸۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۱۵ تا ۸۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۲۰ تا ۸۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۲۵ تا ۸۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۳۰ تا ۸۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۳۵ تا ۸۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۴۰ تا ۸۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۴۵ تا ۸۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۵۰ تا ۸۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۵۵ تا ۸۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۶۰ تا ۸۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۶۵ تا ۸۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۷۰ تا ۸۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۷۵ تا ۸۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۸۰ تا ۸۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۸۵ تا ۸۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۹۰ تا ۸۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۸۹۵ تا ۹۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۰۰ تا ۹۰۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۰۵ تا ۹۱۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۱۰ تا ۹۱۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۱۵ تا ۹۲۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۲۰ تا ۹۲۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۲۵ تا ۹۳۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۳۰ تا ۹۳۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۳۵ تا ۹۴۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۴۰ تا ۹۴۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۴۵ تا ۹۵۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۵۰ تا ۹۵۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۵۵ تا ۹۶۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۶۰ تا ۹۶۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۶۵ تا ۹۷۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۷۰ تا ۹۷۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۷۵ تا ۹۸۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۸۰ تا ۹۸۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۸۵ تا ۹۹۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۹۰ تا ۹۹۵ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود. سربازان از ۹۹۵ تا ۱۰۰۰ درصد کسر خدمت به ازای یک ماه محاسبه می‌شود.

رئیس جمهوری راهپیمایی بزرگ ارغین را نماد عشق مسلمانان و ملت ما به خاندان رسالت و اهل بیت(ع) دانست و افزود: عشق به حضرت ابی‌طالب (الحسن(ع) برای ملت ما ابداً هرفهنگ اسلامی، آزادی و آزادی، کثرت‌مصلاری و صلح و فرهنگ والای این شهادت از اهمیت فراوان برخوردار است.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی دیروز و در دیدار رئیس و اعضای شورای شهر و همچنین شهردار تهران، آیت‌الله‌های رفسنجانی را اسلام‌شناسی انقلابی و دلپسته به مردم خواند و گفت: ایشان ملت صبر و تحمل و همچنین عاشق علم و آبادانی ایران بود.

رئیس جمهوری با اشاره به حضور پرسور و معنادر دم در انتخابات سال‌های ۹۲ و ۹۶، خاطر نشان کرد: اولین پاسخ به امید، نشاط و کار مردم، وحدت در دولت، مجلس و شورا‌های شهر، از جمله شورای شهر تهران برای خدمت به شهروندان، توسعه‌ملمی و رفاه‌یاست.وی با اشاره به حضور شهردار تهران در جلسات هیات دولتی به عنوان نماد همکاری دستگاه اجرایی و مدیریت شهری، افزود: حضور شهردار متخصص و باتجربه‌ای که با اتفاق آراء برگزیده شده، مزیت شورا و شهر تهران است.

رئیس جمهوری «تأمین منابع مالی پایدار» و «حفظ روحیه، نشاط و مشارکت اجتماعی» را دو محور اصلی، در مدیریت کلاشهرها خواند و گفت: شورا و شهرداری‌ها با همکاری و یارای دولت باید به این سمت حرکت کنند.مدیر قادیمی تهران مهمترین عضو مجاری سیاست و مشاور شهردار است. آن می‌توان فضاهای مناسب گردشگری در تهران و سد و سد ستمی حرکت کرد که تهران به جای ساکنان دائمی، برای گردشگران و ساکنان موقت جذاب‌تر باشد. روحانی با تشریح جزئیات، برنامه‌ها و اقدامات دولت در احیای بافت‌های فرسوده و اهمیت آن در بهبود سیمای روه و آرامش شهروندان، افزود: بافت‌های فرسوده باید به صورت مرحله‌ای و البته بر مبنای طرح‌های تفصیلی احیاء شوند و دولت آماده همکاری در این زمینه است.وی همچنین بر حفظ زیست و بهره‌یژه حراست از بانهای باقیمانده و توسعه فضای سبز، آتطاق مسیانه و شهرسازی بر اصول علمی و الگوهایی مسئول پیشین سیاست‌خارجی ایران به یادداشتی با تأکید بر این که توافق هسته‌ای به آمریکا تعلق ندارد، نوشت: اشخاصی در ایران می‌گفتند که آمریکا قابل اعتماد نیست و به نظر می‌آید که ترامپ در حال اثبات نظرات آنهاست.

به گزارش ایسنا، کاترین اشتون که نقشی تأثیرگذار در مذاکرات هسته‌ای ایران و گروه ۵+۱ داشت، دو یادداشت خود در نشریه پراسپکت با پرداختن به سیاست‌های رئیس‌جمهوری آمریکا در قبال ایران و توافق هسته‌ای، نوشت که آمریکا در حال تضعیف اعتبار دیپلماتیک خود است.

اشتون نوشت: مدت‌ها پیش از این که دونالد ترامپ روی صحنه بیاید، مقامات ایران نگران بودند که آمریکا فاقد تعهدی پایدار در قبال این توافق هسته‌ای است. تقریباً تمام اقدامات سیاست‌های اشتون از حزب جمهوریخواه وعده دادند که هر توافقی را پاره خواهند کرد؛ ایرانی‌ها همزمان کسب انتخابات نزدیک‌تر می‌شد، به این لفاظی‌های آمریکا گوش فرا می‌دادند.

من می‌دانم که در دیدارهای دو جانبه‌ام با محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه ایران و فردی اول درباره آنچه ممکن است در صورت روی کار آمدن یک رئیس‌جمهوری ضد توافق رخ دهد، صحبت می‌کردم. این موضوع در دیدارهای من با جان کری وزیر امور خارجه پیشین ایران هم مطرح می‌شد. در بیان می‌کردم: پاسخ ما به نگارنی آنها دو بخشی بود. اول این که آنها حق توافقی که خواست‌های من را برآورده کند و به

شرایط جدید کسر خدمت فرزندان ایتارگران

دریاره این که چه معیاری برای انتخاب ایسن ۲۰ هزار نفر در هر سال وجود دارد، افزود: کسانی که بیشترین امتیاز را کسب کنند اولویت ایتارگران از تشریح کرد. فردی که پدرش ۲۸ ماه سابقه حضور در جبهه داشته باشد نسبت به فردی که پدرش ۱۰ ماه در جبهه بوده است، امتیاز بیشتری خواهد داشت.کمالی درباره این که آیا این قانون مشمول افراد در حال خدمت هم می‌شود به ایسنا گفت: کسانی که در حین خدمت هستند هم یکی از این اولویت‌ها هستند، پس از آن اولویت با افرادی است که در حال خدمت به سربازی اند.

بنابراین می‌توان گفت که اگر فردی دو ماه دیگر به سربازی ارتقا شود نسبت به فردی که دو سال دیگر به سربازی اعزام می‌شود اولویت خواهد داشت. به گفته وی مشمولان غایب سربازی و همچنین سربازان فراری در اولویت بهر مدتی از امتیاز کسر خدمت قرار نخواهند گرفت.

مقررات کسر خدمت‌های جدید ایتارگری

ستادکل نیروهای مسلح هم در اطلاعیه‌ای مقررات کسر خدمت‌های مربوط به سربازی را ابلاغ کرد. متن اطلاعیه به این شرح است: در اجرای بند "د" ماده ۸۸ قانون پنج ساله ششم توسعه کشور و برابر توافق

انجام شده فی مابین رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، در طول برنامه پنج ساله ششم توسعه هر ساله تعداد اولویت ایتارگران از فرزندان ایتارگران که دارای بیشترین درصد جانبازی یا سربازی، آزادگی و رزمندگی هستند یا تجمع امتیاز جانبازی، رزمندگی و آزادگی آنان به بالاترین امتیاز برسد، برابر ضوابط و فرآیند زیر از کسر خدمت بهره‌مند خواهند شد:

۱ – برای تعیین افراد واجد شرایط دارای اولویت برای هر سال، کلیه جانبازان، آزادگان و رزمندگان دارای فرزند ذکور خدمت نکرده، اعم از این که در متن مشمولیت باشند یا نباشند در تاریخ و مدت زمانی که به زودی از سوی سازمان وظیفه عمومی ناجا اعلام می‌شود، با مراجعه به دفاتر اعزام ۱۰۰ نسبت به نام اقدام نمایند. از آنجایی که ثبت نام در مرحله مقدماتی صرفاً برای تعیین افراد واجد شرایط و دارای اولویت می‌باشد، لذا افراد براساس مدارکی که در دست دارند و در صورت فقدان مدارک، براساس خود اظهارهای ثبت نام نمایند، در این مرحله نیاز به مراجعه افراد به سازمان‌های نیروهای مسلح برای اخذ گواهی معتبر یا تایید مدارک نمی‌باشد.

۲- پس از ثبت نام مقدماتی، ستادکل نیروهای مسلح هم در اطلاعیه‌ای مقررات کسر خدمت‌های مربوط به سربازی را ابلاغ کرد. متن اطلاعیه به این شرح است: در اجرای بند "د" ماده ۸۸ قانون پنج ساله ششم توسعه کشور و برابر توافق

که پدر آنان دارای حداقل ۲۴ ماه سابقه رزمندگی یا آزادگی یا حداقل ۲۴ درصد جانبازی بوده یا تجمع این امتیازات به عدد حداقل ۲۴ برسد، اگر چنانچه براساس امتیازات افراد ثبت نام کنند در آن سال، به عنوان اولویت برای بهره مندی از کسر خدمت تعیین شوند.کارت معافیت دریافت نموده و در ایست متعهد گردند و چنانچه ظرف مدت ۵ سال برای طی آموزش رزم مقدماتی نظامی فراخوان شدند، خود را برای طی دوره معرفی نمایند.

۳- مشمولین متولد ۱۳۷۲ به قبل که قبلاً از مقررات کسر خدمت (۹۰ روزه آزی راه هر درصد) آزادگی یا یک درصد جانبازی) برخوردار شده و هنوز خدمت دوره ضرورت خود را به اتمام نرسانده‌اند در صورت قرار گرفتن در شمول این مقررات می‌توانند وضعیت خود را با این مقررات تطبیق از ضوابط جدید بهره مند گردند.

۷ – آن دسته از ایتارگرانی که براساس مقررات ۲۵ درصد جانبازی یا ۲۴ ماه آزادگی، یک یا بیش از یک فرزند خود را معاف نموده‌اند، صرفاً در صورت دارا بودن سهم ایتارگری می‌زاد بر موارد استفاده بهر شدی می‌توانند در شمول این مقررات قرار گیرند.

تعداد حداکثر بیست هزار نفر که دارای بیشترین درصد جانبازی یا بیشترین مدت آزادگی و رزمندگی هستند یا جمع سابقه ایتارگری آنان به بالاترین امتیاز می‌رسد، برای دریافت کسر خدمت به عنوان اولویت تعیین خواهند کرد.یک که در مرحله واجدین شرایط تعیین شده موظف به تهیه مدارک معتبر جانبازی و آزادگی از بنیاد شهید و رزمندگی از سازمان مربوطه و ارائه طی آموزش رزم مقدماتی نظامی برابر فرآیند اعلامی از سوی آن سازمان معرفی شوند.

۶- مشمولین متولد ۱۳۷۲ به قبل که قبلاً از مقررات کسر خدمت (۹۰ روزه آزی راه هر درصد) آزادگی یا یک درصد جانبازی) برخوردار شده و هنوز خدمت دوره ضرورت خود را به اتمام نرسانده‌اند در صورت قرار گرفتن در شمول این مقررات می‌توانند وضعیت خود را با این مقررات تطبیق از ضوابط جدید بهره مند گردند.

۷ – آن دسته از ایتارگرانی که براساس مقررات ۲۵ درصد جانبازی یا ۲۴ ماه آزادگی، یک یا بیش از یک فرزند خود را معاف نموده‌اند، صرفاً در صورت دارا بودن سهم ایتارگری می‌زاد بر موارد استفاده بهر شدی می‌توانند در شمول این مقررات قرار گیرند.

رئیس جمهوری: از وعده‌هایی که داده‌ام عقب‌نشینی نخواهم کرد

است.رئیس شورای اسلامی شهر تهران همچنین به معضل کهنه تهران‌اشاره کرد و گفت: پایتخت بودن تهران، پایلدهای همچون ترافیک، ترافک آلودی و آت‌نمین نیازمندی‌های سیاسی، فرهنگی وامنتی پایتخت جمهوری اسلامی را به همراه خود آورده است، طبیعتاً برای حل این

ایران و پاکستان باید نرم‌دوستی، توسعه گردشگری بین دو ملت باشد و نباید اجازه داد شود برخی گروه‌ک‌های تروریستی، این مرزها را ناامن کنند. رئیس جمهوری هدف اسیران را در منطقه، تقویت برادری و ثبات و وحدت میان این کشورها بیان کرد و با اشاره به این که تروریسم معضلی برای همه کشورهای منطقه است، گفت: حضور ایران در عراق و سوریه برای مبارزه با داعش و سایر گروه‌ک‌های تروریستی و به دعوت دولت های این کشورها انجام شده و نتایج مثبت آن برای این کشور و منطقه اکنون کاملاً مشهود است؛ اما سوال بزرگ این است که هدف از حملات نظامی تخریب و کشتار مردم یم چیست؟

فرمانده ارتش پاکستان هم در این دیدار روابط ایران و پاکستان را پررنگ‌تر و ریشه‌دار و عمیق خواند و تأکید کرد که اسلام‌آباد خود را کشور همکاری با نیروهای دفاعی خود با تهران، همسایه‌های تاریخی و اقتصادی است. ژنرال «عمر جلوی‌دباجو» با تشریح اقداماتی که برای تقویت روابط اسلامی بدون حضور دیگران قادر به حل مشکلات خواهند بود.رئیس جمهوری با اشاره به اشتراک نظر دو کشور در زمینه ضرورت حفظ وحدت میان کشورهای اسلامی و مبارزه با تروریسم و نقش برخی قدرت‌ها در این زمینه، مشکلات، گفت: همکاری های ایران و پاکستان می‌تواند زمینه برای اتحاد بیشتر میان کشورهای اسلامی راه فراهم شود. هدف ما تقویت روابط میان کشورهای اسلامی است و تردیدی نیست که اختلافات میان کشورهای اسلامی با گفت وگو قابل حل و فصل است. دکتر روحانی گفت: در صنایع نظامی و انتقال تجهیزات دو کشور را ضروری خواند و اظهارداشت: مرزهای



روشنی، تروریسم و اختلافات فرقه‌ای و قومی را دو مشکل اساسی در منطقه دانست. وی گفت: همکاری‌های نظامی و دفاعی دو کشور باید پایداری روابط و همکاری‌ها را حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی توسعه یابد و تقویت ضرورت‌های اظهارداشت: اراده ایران بر یک رابطه مستحکم،برادرانه و صمیمانه باهمسایگان منطقه ای و از جمله پاکستان است و این روابط بی تردید مورد خوشامد و ملتی است که عمق روابط آنان با یکدیگر اکنون فراتر از روابط سیاسی دو کشور است.

روشنی، تروریسم و اختلافات فرقه‌ای و قومی را دو مشکل اساسی در منطقه دانست. وی گفت: همکاری‌های نظامی و دفاعی دو کشور باید پایداری روابط و همکاری‌ها را حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی توسعه یابد و تقویت ضرورت‌های اظهارداشت: اراده ایران بر یک رابطه مستحکم،برادرانه و صمیمانه باهمسایگان منطقه ای و از جمله پاکستان است و این روابط بی تردید مورد خوشامد و ملتی است که عمق روابط آنان با یکدیگر اکنون فراتر از روابط سیاسی دو کشور است.

فرسوده‌می‌تواند چه پایلدهای زیباری برای ایران داشته باشد. متأسفانه در دهه‌های اخیر به این ازنانه مشکلاتی در اقتصاد، نظام قضایی، نظام آموزشی و روستا آغاز و در دولت اصلاحات با اجرای شدن آن ادامه یافت و در دولت دوازدهم در دولت روحانی به تکمیل این فرآیند و تمرکز وظایف تخصصی در مدیریت شهری به فرجام می‌رسد.

طبیعتاً در این مدیریت یکپارچه باید از بار تصدی گری و مسئولیت سنگین دولت کاست و سیاست‌های برای تحقق مردم‌سالاری محلی فراهم شود. هشتاد و یک سال قبل در دولت سازندگی با است اهتمام آیت‌الله‌های رفسنجانی در تصویب لایحه تفکلیش شورای اسلامی شهر و روستا آغاز و در دولت اصلاحات با اجرای شدن آن ادامه یافت و در دولت دوازدهم در دولت روحانی به تکمیل این فرآیند و تمرکز وظایف تخصصی در مدیریت شهری به فرجام می‌رسد.

طبیعتاً در این مدیریت یکپارچه باید از بار تصدی گری و مسئولیت سنگین دولت کاست و سیاست‌های برای تحقق مردم‌سالاری محلی فراهم شود. هشتاد و یک سال قبل در دولت سازندگی با است اهتمام آیت‌الله‌های رفسنجانی

محرره‌ی کتاپ



در یک صد سال اخیر تلاش های زیادی برای معرفی قیام عاشورا و حوادث پیرامونی آن همچون اربعین صورت گرفته است و هم اکنون گروه‌های مختلفی از مردمان جهان با این مناسبت یگانه گینستند. در سالهای اخیر روز حسینین یا همام عاشورا و اربعین تا حدودی جز مناسبت های جهانی پذیرفته شده است. شیعیان هندی پاکستانی از جمله برگزار کنندگان مهج این مناسبت ها هستند.

سوال مهم این است که آیا تنها برپایی این مراسم پرشور و هیجانی پاسخگوی اصل قیام عاشورایان است؟
چشمی‌ا در محققان علاقه مند سعی در معرفی علمی این قیام بواسطه تألیف مقاله و انتشار کتابها دارند. یکی از این منابع تازه تألیف در این حوزه کتاب امام حسین علیه السلام و عاشورا (عاشورای حسینی یا حسین عاشورای) به قلم دانشمند فرهیخته حضرت حجت الاسلام و المسلمین سید رضا حسینی امین است.

ایشان از اصحاب مجاهد اهل قلم در تألیف بر محترشان، عظمت حماسه عاشورا و بی نظیر بودن آن را معطوف به شخصیت کم نظیری چون حسین بن علی(ع) دانسته و هدف خود را از تألیف این نوشتار ، کاوش در شخصیت آن امام همام در راستای الگو سازی و عبرت جویی بشر امروز قرار داده است. او امام حسین (ع) را منحصراً به واقعه عاشورا و متعلق به فرقه، مذهب و با ملت و زمان خاصی ندانسته و در تحلیلی، حادثه کربلا را به سکه ای دو رو که یک روی آن امام حسین (ع) و روی دیگر آن جریان پیچیده نفاق است ، تشبیه کرده.

این کتاب دارای یک مقدمه و پیش گفتار همراه با سه بخش و ۱۷ بحث همچون عصر سه خلیفه، عثمان و توسعه قدرت حزب اموی، معاویه و حذف زیرکانه رقیب بشمارش معکوس حماسه عاشورا است. مولف در نتیجه گیری پس از جمع بندی مطالب می نویسد: امام حسین (ع) و عاشورای وی ، یک اصفانه نیست تا بزم سوگ نمای آدمیان را بیاراید بلکه امام خود را ملزم به ادای تکلیف می دانست . رویه ای را که در مقابله با نفاق پیچیده و فکر پنهان معاویه در پیش گرفته و تفاوت آن با مقابله با یزید و تصمیمات گوناگونی که تا لحظه شهادت می گیرد، بر سیل حکمت و حجت است .

این کتاب را انتشارات بنیاد بین المللی عاشورا در ۱۲۶ صفحه همراه با کتابخانه در ارضیهشت ۱۳۹۶ منتشر کرده است .
* کارشناس ارشد ایراند دوره اسلامی ،کارشناس گروه ایران شناسی و اسلام شناسی سازمان اسناد و کتابخانه ملی

آموزش و پرورش محدودیتی برای ثبت‌نام دانش آموزان پروانه‌ای ندارد

رئیس مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد وزارت آموزش و پرورش هیچ گونه محدودیت و ممنوعیتی برای پذیرش دانش آموزان مبتلا به بیماری پروانه‌ای ندارد.

مرتضی نظری در گفتگو با ایسنا، با اشاره به اظهارات مسئول خانه بیماران پروانه‌ای (EB) دیرازه کشور اظهار مبتلا به بیماری پروانه‌ای اظهار داشت: تحصیل فرزندانشان نداشتن. همچنین با این اجازه که این بیماری چندان شناخته شده و شایع نیست ممکن است سایر دانش آموزان و خانواده‌ها ذهنیت اشتباهی درباره آن داشته باشند؛ ضمن آرزوی بهبودی برای این عزیزان، به همه خانواده‌ها اعلام می‌کنیم که این بیماری مسری نیست و جای نگرانی وجود ندارد.

نظری ادامه داد: آموزش و پرورش به رغم محدودیت‌هایی که دارد با تمام توان در کنار این دانش‌آموزان خواهد بود.

آغاز توزیع اعضای هیأت علمی جوان در دانشگاه‌های علوم پزشکی

رئیس مرکز هیات علمی وزارت بهداشت با بیان اینکه در سال جاری از بین دانش اعضای تخصصی که جزو ۱۰ درصد اول هر رشته بودند، تاکنون تعداد ۱۰۰ نفر به صورت تصادبی برای این دانشگاه ها توزیع شدند گفت:تعداد ۲۰نفر هیات علمی تخصصی ماده یک نیز بزودی به دانشگاه‌های معرفی می شوند. به گزارش ایسنا، دکتر سید علی حسینی با اشاره به روند جذب اعضای هیأت علمی متعهد جدید افزود: نیروی انسانی تخصصی وزارت بهداشت دارای شرح وظایف متعددی از ابعاد آموزشی، تحقیقاتی و درمانی می باشد. هر ساله در این مقطع زمانی توزیع نیروهای فارغ التحصیل انجام می شود.

وی تصریح کرد: باتوجه به شرایط دانشگاه ها و نیازهای درمانی کشور در برخی رشته ها امکان جذب افراد در این رشته ها به صورت عضو هیأت علمی به بدو خدمت وجود ندارد. لذا این نیروها به عنوان کادر درمانی در دانشگاه‌ها توزیع می شوند و پس از مدتی در صورت درخواست دانشگاه می توانند به عضو هیات علمی تبدیل وضعیت شوند. رئیس مرکز هیات علمی وزارت بهداشت تاکید کرد: بهره برداری از نیروهای متخصص متعهد خدمت

نمایشگاه آثار عکاسی در نیاوران

آیین گشایش نمایشگاه عکس انفرادی آثار نازنین اذداری از مناظر طبیعی ایران ، جمعه ۱۲ آبان در فرهنگسرای نیاوران گشایش یافت. به گزارش روابط عمومی بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران، نازنین اذداری در دومین نمایشگاه انفرادی اش می اثر را در قالب عکس‌های سیاه و سفید از مناظر طبیعی ایران به تصویر کشیده است . این نمایشگاه تا ۲۲ تان آبان خواهد بود. علاقه مندان برای دیدار از این نمایشگاه می توانند در روزهای دایر از ساعت ۲۰ تا ۲۰ در روزهای تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۲۰ به گالری شماره ۲ فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

کلی‌تاه گل‌هیشتی

۸۷رسانه جدید مجوز گرفتند

دبیر هیات نظارت بر مطبوعات از صدور مجوز انتشار ۸۷رسانه مکتوب و الکترونی در جلسه دیروز این هیات خبر داد. به گزارش ایسنا، سید عادل‌الدین ظهوریان، گفت: در جلسه مورخ ۱۵آبان ۹۶همن طرح موضوعات نظارتی در حوزه رسانه‌های مکتوب و الکترونیک شماری از تقاضاهای صدور مجوز نشریات مورد بررسی قرار گرفت که طی آن با صدور مجوز برای ۸۷رسانه موافت شد. وی افزود: در این جلسه همچنین با تغییر وضعیت ۱۸رسانه موافت شد.

عکس های آیینی و عاشورایی در نمایشگاه عکس «تبار آتش»
نمایشگاه عکس "تبارآتش" با عکس های آیینی و عاشورایی سه‌شنبه ۱۶ آبان در فرهنگ سرای ارسباران گشایش می یابد.
به گزارش روابط عمومی فرهنگ سرای ارسباران، نمایشگاه "تبارآتش" با نمایش عکس های ا علی سلیمانی سنت عزاداری واین گل عزاداران روز عاشورا در شهر خرم آباد به تصویر می کشد و تا ۳۰ آبان برای دیدار عمومی برپاست .
علاقه مندان برای دیدار از این نمایشگاه می توانند به فرهنگسرای

سرویس فرهنگی:
مجید غلامی جلسه مدیرعامل موسسه خانه‌کتاب در نشست خبری و رونمایی از پوستر بیست‌وپنجمین دوره‌هفته‌کتاب جمهوری اسلامی ایران که عصر دیروز در سراسر اهل قلم برگزار شد،گفت: برنامه‌های بیست‌وپنجمین دوره هفته‌کتاب طبق پیگیری‌های سال گذشته در شهر بوشهر به‌عنوان پایتخت کتاب ایران آغاز می‌شود. مراسم افتتاحیه یکشنبه (۲۱ آبانماه) به‌طور رسمی در این شهر برگزار می‌شود.

جلسه با اشاره به برنامه‌ریزی برای برگزاری این دوره از هفته‌کتاب ازسسه سال پیش گفت: طی جلسه سمال گذشته باتوجه به تمهیدات سیدعباس صالحی در دوران تصدی معاونت فرهنگی، چند نگه ویژه درباره هفته‌کتاب طرح‌ریزی شده‌بود. بنابراین در موسسه خانه‌کتاب پراساس این رویکرد چشم‌انداز مودنظر را اجرایی کردیم. نخست معرفی هفته‌کتاب به‌عنوان هفته ملی در حوزه کتابخوانی در سطح کشور و دنیا و مردم‌تر شدن هفته‌کتاب به‌عنوان رویداد ملی، مدیرعامل موسسه خانه‌کتاب در ادامه افزود: مسیر این اتفاق یگانه‌ای بود که با توجه به تفاوت از سستاد هفته‌کتاب و سایر مراکز متولی فرهنگی تقریبی محقق شد. درباره مردم‌تر

سرویس فرهنگی — گروهی از خوانندگان نشریات مطرح فرانسه که به عنوان ترویست فرهنگی به ایران سفر کرده اند ، از موسسه اطلاعات بازدید کردند.

خوانندگان روزنامه لوموند،

فصلنامه «نول ابزروتور» و برخی دیگر از نشریات چاپ فرانسه، در این دیدار از بخش‌های مختلف موسسه اطلاعات بازدید کرد.

نماینده ولی فقیه و سرپرست موسسه اطلاعات در این دیدار توضیحاتی در مورد تاریخچه روزنامه اطلاعات، موسسه اطلاعات و نشریات آقاری و نیز خط مشی روزنامه به آنها ارائه و خاطراتی از ایام حضور امام خمینی(ره) در فرانسه برای آنها نقل کرد.

مجلسر مسئول روزنامه اطلاعات همچنین با نقل خاطره ای از زمان راهاندازی رادیو صدای روحانیت مبارز در بغداد ، رویکرد رسانه ای راه‌محل در تأکید بر « دب » و « صداقت » را تشریح کرد.

سید محمود دعایی گفت : زمانی که در سال ۳۲ همراه راه‌محل در تعجید بومین با اطلاع فرزند رووند امام ، حاج سید مصطفی خمینی ، رادیو صدای روحانیت مبارز را در بغداد در انداختیم ، در ابتدا برای اینکه امام از تبعات احتمالی این کار — به خاطر

شدن هفته کتاب اتفاقات خوبی را و هر ساله پویایی و رشد گروه‌های مردمی و مروج کتاب برای حضور هرچه بیشتر در این هفتا را شاهد هستیم. بنابراین هرچقدر در این زمینه حرکت می‌کنیم مردم هفته کتاب را بیشتر از آن خود می‌دانند.

دبیر بیست‌وپنجمین دوره هفته‌کتاب ادامه داد: در جلسات شورای سیاستگذاری هفته‌کتاب به‌عنوان شعار این رویداد فرهنگی ایجاد ستاد مرکزی و دایمی هفته‌کتاب به‌عنوان عملیات‌ترین موضوع مطرح شد. با تشکیل ستاد دائمی هفته‌کتاب می‌توانیم رویکردهای خود را در طول سال پیگیری کنیم.نگاه مثبت اعضای شورای سیاستگذاری این قوت و قدرت را به ما داد تا برنامه‌ریزی تشکیل این ستاد دایمی را رقم بزنیم.

جلسه با تاکید بر لزوم برگزاری جلسات مداوم شورای سیاستگذاری

در طول سال ادامه داد: تقویت رویکرد مردمی در هفته‌کتاب ازجمله مهمترین اتفاقات بیست‌وپنجمین دوره

رویداد فرهنگی به‌حساب می‌آید.

بنابراین از نهادهای مردمی در شورای

سیاستگذاری نیز نماینده حضور

داشت که به عملیاتی‌شدن اهداف

ستاد کمک می‌کند.

مدیرعامل موسسه خانه‌کتاب با



اشاره به تمرکز ستاد هفته‌کتاب به مقوله خانواده گفت: مساله خانواده در ستاد هفته‌کتاب سال جاری به‌عنوان محور قرار گرفت. به این معنی که اگر قرار است در سطح کالان توسعه کتابخوانی را داشته باشیم باید به نقش خانواده تاکید شود. به عبارت دیگر اساسا جامعه کتابخوان زمانی شکل می‌گیرد که خانواده کتابخوان داشته باشیم. دبیر بیست‌وپنجمین دوره هفته‌کتاب با اشاره به افزایش فعالیت وزارتخانه‌ها و ترویج توسعه کتابخوانی گفت: این تعداد از نظر کیفی و کمی افزایش پیدا کند.

جلسه درباره برنامه‌های ویژه

هفته‌کتاب گفت: چند کار ویژه

در برنامه بیست‌وپنجمین دوره هفته‌کتاب

به‌عنوان یکی از برنامه زنگ کتاب

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

اخبار داخلی

آغاز بیست و پنجمین دوره هفته کتاب از بوشهر



بیشتری تولید می‌کند. به‌عبارت دیگر این سازمان با قوت و احساس تکلیف بیشتری برنامه‌های هفته‌کتاب را دنبال می‌کند.

این مسئول فرهنگی با اشاره به تشکیل ستاد هفته‌کتاب در همه استان‌ها با توجه به این معنی که اگر قرار است در سطح کالان توسعه کتابخوانی را داشته باشیم باید به نقش خانواده تاکید شود. به عبارت دیگر اساسا جامعه کتابخوان زمانی شکل می‌گیرد که خانواده کتابخوان داشته باشیم. دبیر بیست‌وپنجمین دوره هفته‌کتاب با اشاره به افزایش فعالیت وزارتخانه‌ها و ترویج توسعه کتابخوانی گفت: این تعداد از نظر کیفی و کمی افزایش پیدا کند.

جلسه درباره برنامه‌های ویژه

هفته‌کتاب گفت: چند کار ویژه

در برنامه بیست‌وپنجمین دوره هفته‌کتاب

به‌عنوان یکی از برنامه زنگ کتاب

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

و بین‌المللی برنامه‌های کتاب‌محور

در کتابخانه‌ها،کتاب‌روشی‌ها و بیشتر

شهرها و روستاها و مراکز استان‌ها با

همکاری کانون پرورش فکری کودکان

و نوجوانان، وزارت آموزش و پرورش

و بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان

و رویدادهای حوزه هنری و رشد ۳۰

درصدی آثار عنوان گذرهنر بهترین

بازاربرای نمایش عظمت قیام عاشورا

است.

به گزارش روابط عمومی سپهر

سوره هنر:نشست خبری یازدهمین

سوگواره بین المللی هنر عاشورایی

صبح ۱۵ آبان در تالار اربعین حسین فردی

حوزه هنری برگزار شد.

در ابتدای این جلسه، مسعود

شجاعیطباطبایی مدیر مرکز هنرهای

تجسمی حوزه هنری با اشاره به

سوره هنر برای برگزاری این سوگواره

گفت: در موسسه فرهنگی سپهر،سوره

هنر برای به ثمر رساندن یازدهمین

سوگواره بین المللی عاشورایی بسیار

تالش شده است. وی افزود: در

دبیری هنری این سوگواره محضرها

دوستت محمدرضا میرمهری کردیم،

او یکی از چهره‌های مطرح در

عرصه تجسمی است که دوازدهی این

سوگواره نیز توسط او انتخاب شدند.

مدیر مرکز هنرهای تجسمی با

اشاره به مراسم افتتاحیه یازدهمین

سوگواره بین المللی هنر عاشورایی

گفت: قرار است از کاظم چلیپا استاد

برجسته نقاشی که همه با او آشنا هستند

و در چهاردهمین هفته‌های بسیار

مفیدی برای هنر انقلاب انجام داده

است، قدراتی باشد. وی با اشاره به

فعالیت هنری هنری حوزه در ماه های

اخیر توضیح داد: تعداد زیادی رویداد

هنری در چند ماه گذشته برگزار شده

است. به عنوان مثال برای مراسم

۱۳ آبان یک نمایشگاه پوستر و چند

ایران ، مسائل منطقه و دیگر مسائل

فرهنگی و سیاسی مطرح کردند.

این گسره ۷۰ نفره همچنین

با حضور در تحریریه روزنامه، از

نزدیک با مراحل تهیه و تدوین خبر

آشنا شدند و سپس از مراحل فنی،

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

چشمه صفحه بندی، تلوگرافی و

مدیرعامل موسسه فرهنگی

حکایت سلامت اجتماعی و رسیدن به توسعه پایدار، حکایت مرغ و تخم مرغ است، یعنی چندان مشخص نیست که آیا فقط جوامع سالم می‌توانند به توسعه پایدار برسند یا جامعه‌ای سلامت خواهد بود که به توسعه پایدار رسیده باشد؟ پاسخ به این پرسش، یکی از اهداف برگزاری همایش «توسعه پایدار در پرتو سلامت اجتماعی» در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران است که عنوان آن، خود می‌تواند تاحدی راهگشا باشد.
ظاهرا برگزارکنندگان همایش که پرچمداران کرسی یونسکو در سلامت اجتماعی و توسعه هستند، به این نتیجه رسیده‌اند که فقط در پرتوی سلامت اجتماعی است که می‌توان به توسعه پایدار رسید.

دکتر غلامرضا غفاری رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران: داشتن یک حوز ه زیستی گرم با قدرت جذب بالا که گفتگوها را تقویت کند، به معنای بهره‌مندی جامعه از سلامت اجتماعی است

دکتر یونس نوربخش- جامعه‌شناس و رئیس کرسی یونسکو در سلامت اجتماعی: سلامت اعضای جامعه، تنها یک مفهوم پزشکی نیست که آن را در دارو و درمان جستجو کنیم، بلکه عناصر اجتماعی هم در تأمین آن نقش مهمی دارند

شهیندخت مولاوردی- دستیار ویژه رئیس‌جمهوری در امور حقوق شهروندی، با بیان این

اهمیت بنیان سلامت اجتماعی

دکتر غلامرضا غفاری- رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، می‌گوید: هنگام صحبت از سلامت اجتماعی، آن را در سطح گوناگونی طرح می‌کنند، از یک طرف به عنوان ویژگی آحاد جامعه و از طرف دیگر به عنوان ویژگی گروه‌ها و جامعه. ما جامعه‌ای می‌خواهیم که نظام تعاملات در آن سالم باشد، در عرصه‌های گوناگون اختلال‌های اجتماعی نداشته باشیم و طردهای اجتماعی به حداقل برسد. داشتن یک حوزه زیستی گرم با قدرت جذب بالا که گفتگوها را تقویت کند، به معنای بهره‌مندی جامعه از سلامت اجتماعی است؛ جامعه‌ای با احساس مسئولیت‌پذیری و تعهد که بی‌تفاوتی که در آن وجود ندارد و افرادش مشارکت‌پذیر هستند.

دکتر یونیس نوربخش- جامعه‌شناس و رئیس کرسی یونسکو در سلامت اجتماعی، نیز می‌گوید: سلامت اعضای جامعه، تنها یک مفهوم پزشکی نیست که آن را در دارو و درمان جستجو کنیم، بلکه عناصر اجتماعی هم در تأمین آن نقش مهمی دارند و اگر در جامعه‌ای،

و اکنون که بیش از نیمی از فرصت این سند چشم‌انداز گذشته است، باید دید تا چه حد به این آرمان‌ها نزدیک شده‌ایم؟

سیاست‌گذاری در حوزه سلامت اجتماعی

دکتر سیدحسن موسوی

نکرده باشیم، دست‌کم آن را به شدت نادیده گرفته‌ایم. وضعیت آسیب‌های اجتماعی در ایران بیماری مزمنی را نشان می‌دهد که باید خیلی زودتر از اینها فکری برایش می‌کردیم. ما روی سلامت جسم خوب کار کرده‌ایم، در حوزه سلامت روان نیز که حوزه‌ای

افتتاح کرسی سلامت اجتماعی و توسعه یونسکو در دانشگاه تهران- بخش دوم وپایانی

توسعه پایدار در پرتو سلامت اجتماعی

رئیس انجمن مددکاری ایران، با اشاره به غربی ماندن موضوع سلامت اجتماعی در حوزه سیاست‌گذاری‌های اجتماعی می‌گوید: ما نشانه‌های افزایش نگران‌کننده آسیب‌های اجتماعی را می‌بینیم، اما خودمان را به آن راه می‌زنیم؛ برخی از این نشانه‌ها را به عنوان می‌کنم، به‌عنوان مثال بیش از ۱۵ میلیون پرونده قضایی در کشور وجود دارد؛ ۴۱ میلیون و ۴۰۰ نفر معاد داریم که گاهی با تقنین نامیدن مصرف مواد مخدر به عنوان یک بیماری، این ارقام را به دستکاری و بالا و پایین می‌کنیم؛ به طلاق اتفاق می‌افتد. ما از راه‌اندازی پالسه‌گاه و کلانتری خوشحال می‌شویم و دیگران از افتتاح مراکز علمی، با توجه به ایسن وضعیت، باید گفت اگر سلامت اجتماعی در عرصه سیاست‌گذاری‌ها را بنح سیاسی

چلک، رئیس انجمن مددکاری ایران، با اشاره به غربی ماندن موضوع سلامت اجتماعی در حوزه سیاست‌گذاری‌های اجتماعی می‌گوید: ما نشانه‌های افزایش نگران‌کننده آسیب‌های اجتماعی را می‌بینیم، اما خودمان را به آن راه می‌زنیم؛ برخی از این نشانه‌ها را به عنوان می‌کنم، به‌عنوان مثال بیش از ۱۵ میلیون پرونده قضایی در کشور وجود دارد؛ ۸۰ میلیون نفر وجود دارد؛ ۴۱ میلیون و ۴۰۰ نفر معاد داریم که گاهی با تقنین نامیدن مصرف مواد مخدر به عنوان یک بیماری، این ارقام را به دستکاری و بالا و پایین می‌کنیم؛ به طلاق اتفاق می‌افتد. ما از راه‌اندازی پالسه‌گاه و کلانتری خوشحال می‌شویم و دیگران از افتتاح مراکز علمی، با توجه به ایسن وضعیت، باید گفت اگر سلامت اجتماعی در عرصه سیاست‌گذاری‌ها را بنح سیاسی

سلامت اجتماعی در عرصه‌های سیاست اشاره شده، اما نیازمند توجه بیشتر است؛ زیرا در حال حاضر اصلا کسی مطالبه‌ای در این زمینه ندارد. مثلا کسی نمی‌پرسد آیا نوع مواد مخدر مصرفی در کشور ما کم‌خطرتر است است یا آیا زنان از آسیب‌های

افتتاح کرسی سلامت اجتماعی و توسعه یونسکو در دانشگاه تهران- بخش دوم وپایانی

توسعه پایدار در پرتو سلامت اجتماعی

سلامت اجتماعی در عرصه‌های سیاست اشاره شده، اما نیازمند توجه بیشتر است؛ زیرا در حال حاضر اصلا کسی مطالبه‌ای در این زمینه ندارد. مثلا کسی نمی‌پرسد آیا نوع مواد مخدر مصرفی در کشور ما کم‌خطرتر است است یا آیا زنان از آسیب‌های

***دکتر مسعودین شکیان-نایب رئیس مجلس شورای اسلامی: سلامت اجتماعی یعنی رفن به طرف قسسط و عدل و ایجاد جامعه‌ای که در آن، جناح‌های چپ و راست، از نظر حقوق شهروندی فرقی باهم نداشته باشند**

***دکتر سیدحسن موسوی چلک- رئیس انجمن مددکاری اجتماعی: وضعیت آسیب‌های اجتماعی در ایران بیماری مزمنی را نشان می‌دهد که باید خیلی زودتر از اینها فکری برایش می‌کردیم**

بجای ثروت، بر اساس آن سنجید. موله‌های سلامت اجتماعی دکتر محمد توکل عضو هیأت علمی گروه جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، در بررسی پارامترهای اجتماعی در

سلامت می‌پردازد و می‌گوید: سلامت اجتماعی مرکب از ۷ موله است که هر یک از آنها، شاخص‌هایی برای سنجیده شدن دارند.

سلامت اجتماعی از آنجا اهمیت دارد که خوشبختانه به مفهومی تبدیل شده است که می‌توان کشورها را

حمايت محيط کار از فرد و خانواده استفاده کرد. موله دوم، موله اجتماعی است که با فاکتورهایی مانند توزیع مناسب درآمد و عدالت‌های قضایی، قومی و نژادی، وجود شبکه‌های اجتماعی و حامی، توسعه مهارت‌های زندگی

و اجتماعی، میزان مشارکت‌های اجتماعی، رعایت اخلاق اجتماعی، وجود امکانات تفریحی مناسب و دسترسی به سسما‌های تفریحی و حمل و نقل سنجیده می‌شود. موله آسیب‌های اجتماعی با کاهش مسواری مانند تولدهای تک‌والدی، خودکشی، اعتیاد و الکلیسم، کودکان‌آزاری، جرایم و بزه، خشونت در رفتارهای اجتماعی و طلاق در ارتباط است. موله سلامت با مسایلی مانند کاهش مرگ و میر در نوزادان، وجود بیمه و دسترسی به خدمات سلامت سنجیده می‌شود. موله پنجم، موله‌های جمعیتی است که با کاهش مانند رشد دستکاری نیست، جمعیت، افزایش امید به زندگی و کاهش بسلامت در میان مردم، نوجوان و بی‌سواد بستگی دارد. موله آموزشی با سنجه‌هایی مانند آموزش و پرورش همگانی، کاهش نرخ ترک

تحصیل، توسعه دانش و منابع انسانی بررسی می‌شود و بالاخره موله محیط زیست که با وجود محیط‌زیست پاک و امن و مصرف مسئولانه منابع طبیعی، تعریف می‌شود. اگر این مولفه‌ها تحقق پیدا کند، جامعه دارای توسعه پایدار است، و گرچه در حد شش‌ساز باقی می‌ماند. مطالعات در حوزه سلامت اجتماعی برای ارتقای توسعه در سطح ملی و جهانی مفید خواهد بود.

وی این نکته را که سلامت اجتماعی، تعاریف مختلفی دارد، یک حسن می‌داند و می‌گوید: تعریف‌ها با توجه به کشورها و دیدگاه‌ها و فرهنگ‌ها، ممکن است تغییر کند.

قوی‌ترین کشور در حوزه سلامت اجتماعی، کاناداست و در رده‌های بعدی آمریکا و کشورهای اروپایی

مستول‌اند. وی می‌افزاید: نظام سلامت، مجموعه تمامی افراد، سازمان‌ها و منابع است که اقداماتی برای تأمین، حفظ و ارتقای سلامت انجام می‌دهند. هر سیستم اجتماعی ۳ نوع هدف دارد: هدف اختصاصی، پاسخگویی به مشتری و رعایت انصاف، برخلاف عقیده برخی افراد، باید بگویم که در قوانین ما به موضوع سلامت اجتماعی به خوبی اشاره شده و متولی آن هم سازمان بهیستی است که ما آن را داخل نظام سلامت می‌دانیم و وزارت بهداشت و درمان نیز مخالفتی با آن ندارد.

اما اهداف بعدی این است که هر پروژهای، پیوست اجتماعی و پیوست سلامت داشته باشد، گزارش اجتماعی سالانه تهیه شده و دوره‌های

کارورزی مشترک بین پزشکان و کارشناسان پزشکی-اجتماعی برگزار شود.

دکتر شیرین احمدنیا- عضو هیأت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی، در بیان ارتباط سلامت اجتماعی و سرمایه اجتماعی می‌گوید: ما اکنون شاهد افول سرمایه اجتماعی هستیم، زیرا سلامت اجتماعی دچار ضعف شده و این خیلی در سیستم ارزشی جامعه است. همه ما حتی بدون آن که نیاز به تحقیق داشته باشیم، شاهد زوال اعتماد بین‌فردی و اعتماد به نهادهای اجتماعی هستیم. چرا همه نتایج‌مان از روی دست بردارش گذاشت و به او گفت اگر تو طاقت گرمای این آهن را نداری، من چگونه این بیت‌المال به تو تسد بدهم و مثل دوخ را برای خود بخرم؟ مشکل اصلی جامعه امروز، ما، حلقه گمشده عدالت است، چرا همه نتایج‌مان می‌خواهد فقط در رشته‌های خاصی کار کنند؟ چون ما پسول را به آن رشته‌های تخصص اختصاص داده‌ایم و حق دیگران را نبرداختیم، به این ترتیب، ساختار علمی کشور را عوض می‌کنیم و ساختارهای دیگر را درهم می‌گیریم.

دکتر مسعود شکیان تأکید می‌کند: سلامت اجتماعی یعنی رفتن به طرف قسسط و عدل و ایجاد جامعه‌ای که در آن، جناح‌های چپ و راست از نظر حقوق شهروندی فرقی با هم نداشته باشند.

ارغمان زمان فشمی

یک مفهوم هزار تعریف!

دکتر عباس وثوق مقدم مدیر دبیرخانه شورای عالی سلامت و امنیت غذایی و عضو هیأت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی، در بیان ارتباط سلامت اجتماعی و سرمایه اجتماعی می‌گوید: ما اکنون شاهد افول سرمایه اجتماعی هستیم، زیرا سلامت اجتماعی دچار ضعف شده و این خیلی در سیستم ارزشی جامعه است. همه ما حتی بدون آن که نیاز به تحقیق داشته باشیم، شاهد زوال اعتماد بین‌فردی و اعتماد به نهادهای اجتماعی هستیم. چرا همه نتایج‌مان از روی دست بردارش گذاشت و به او گفت اگر تو طاقت گرمای این آهن را نداری، من چگونه این بیت‌المال به تو تسد بدهم و مثل دوخ را برای خود بخرم؟ مشکل اصلی جامعه امروز، ما، حلقه گمشده عدالت است، چرا همه نتایج‌مان می‌خواهد فقط در رشته‌های خاصی کار کنند؟ چون ما پسول را به آن رشته‌های تخصص اختصاص داده‌ایم و حق دیگران را نبرداختیم، به این ترتیب، ساختار علمی کشور را عوض می‌کنیم و ساختارهای دیگر را درهم می‌گیریم.

دکتر مسعود شکیان تأکید می‌کند: سلامت اجتماعی یعنی رفتن به طرف قسسط و عدل و ایجاد جامعه‌ای که در آن، جناح‌های چپ و راست از نظر حقوق شهروندی فرقی با هم نداشته باشند.

ارغمان زمان فشمی

آگهی تغییرات

شرکت گنجینه سلامت پاسارگاد سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۰۳۶۷۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۹۵۷۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
عضا هیئت‌مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت توسعه دارو پاسارگاد شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۲۶۱۰ شرکت دارو گستر قانون شناسه ملی ۱۳۹۶/۰۴/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
عضا هیئت‌مدیره به قرار روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آریان محاسب پویا به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۲۸۶۹ به عنوان بازرس اصلی آقای مسعود کاظمی به شماره ملی ۱۰۰۴۵۲۰۰۴۵۲ به عنوان بازرس علی‌البدل برای دو سال مالی انتخاب گردید.

سازمان نیت اسداوملاک کشور

اداره نیت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۹۵۲۵۷)

آگهی تغییرات شرکت لک اسیتک خوش‌رزان سهامی خاص

به شماره ثبت ۹۴۴۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۹۳۱۷۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
سرمایه شرکت از مبلغ ۲۴۱۷۵۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۳۹۶۰۲۴۴۰۰۰۰ ریال منقسم شد.
سرمایه شرکت از مبلغ ۲۴۱۷۵۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۳۹۵/۱۲/۲۴ صورت قرار گرفت.
روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب گردید.
موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشا شت دارای شناسه ملی ۱۰۲۸۰۰۲۶۴۰۰۰۰ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشا شت دارای شناسه ملی ۱۰۰۰۲۴۱۱۰۰۰۰ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

سازمان نیت اسداوملاک کشور

اداره نیت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۹۵۲۵۸)

آگهی تغییرات شرکت در ماکتر سینا سهامی خاص

به شماره ثبت ۲۴۴۴۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۵۹۰۱۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
تاریزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۵/۰۹/۳۰ صورت قرار گرفت.
روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب گردید.
موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آثار رفاهیات دارای شناسه ملی ۱۰۲۸۰۰۲۶۴۰۰۰۰ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشا شت دارای شناسه ملی ۱۰۰۰۲۴۱۱۰۰۰۰ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

سازمان نیت اسداوملاک کشور

اداره نیت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۹۵۲۵۸)

وجود متعالی انسانی و امکان علوم انسانی اسلامی

دکتر سیدموسی دبیاچ	بخش پنجم
	
<div>انکار نمی‌توان کرد که علوم انسانی اگر نه همه آن، لیکن بخش اکثر آن تاریخی‌اند. دنیای تاریخی‌بودن علوم انسانی را امری اجتناب‌ناپذیر و ضروری برمی‌شمارد؛ اما چندان دشوار نخواهد بود تا بخش‌هایی از معرفت انسانی و احکامی علمی از این‌س محدوده را تمیز بدیم که نمی‌توان آنها را ماهیتا و ذاتا علوم یا گزاهای علمی تاریخی برشمرد.</div>	

پسه رحرال چنانچه فرض

بگیریم علوم انسانی تاریخی است، این علوم آنقدر وسیع خواهد بود که شناخت انسان از طبیعت را نیز شامل می‌شود؛ زیرا به‌رغم مستقل بودن پدیده‌های طبیعی از اراده انسان، معرفت انسان به این پدیده‌ها نیز به نحوی ماهیت تاریخی خواهد داشت. به هر حال علوم طبیعی را نمی‌توان مطلقاً که مجزی از معرفت تاریخی برشمارد. از این رو، دنیای معتقد و مصر است که هیچ انفصال متافیزیکی بین طبیعت و تاریخ وجود ندارد. ما نباید در تفاوت علوم طبیعی و علوم انسانی انحراف کنیم. آن محتوای روحی و علوم انسانی مطالعه می‌شود، در فضایی مستقل از طبیعت معلق نمی‌ماند. حوادث تاریخی در منطقه هدیه رخ می‌دهد و در نتیجه حاصلخیزی خاک می‌تواند توضیح دهد که چرا بعضی تمدن‌ها رشد می‌کنند و بعضی دیگر منسوخ می‌شود. از منظر فیلسوفان آلمانی علوم انسانی در هر قسم، هرچه باشد، تاریخی است. این حقیقت را دینلای بیش از دیگران دریافت که متعالی و خلاق را در نشانه علوم انسانی این است که واقعیتی بر پرلما می‌سازد که تاریخی است. هرواقعیت انسانی تاریخی است و چنانچه تاریخ را نادیده بگیریم واقعیتی ورای آن نخواهد بود.

تا اینجا روشن شد تاریخ علوم انسانی غربی هرگونه معرفت نسبت به مفاهیم انسانی را که تاریخی نباشد، فاقد عینیت برنشمرد و هنوز انتزاعی می‌داند. انتزاعی بودن مفهوم بدان معنی است که آن هنوز فرصت قبولی عینیت تاریخی و صورت تاریخی نیافته است.

علوم انسانی تاریخی‌اند زیرا موجودیت انسان تاریخی است. با آنکه دینلای اظهار نمی‌کند که امر عقلی به‌صرف تاریخی است یعنی هرچه عقلی است تاریخی و هرچه تاریخی است عقلی است؛ اما علوم انسانی را علمی خاص می‌داند که درعین اینکه تجربی است، آن دانشنامه علمای هر مللی را در دریافت خاص تاریخی آن درک می‌کند و یادآوری اطلاعات و استفاده از آمار، مناسبات متقابل پدیده‌های انسانی را در ضمن درک تاریخی عرضه می‌دارد.

بعد از این مقدمه تفصیلی باید توجه کنیم که چنانچه شناخت توحیدی معیار اصلی در علوم انسانی باشد، این شناخت محدود به مفاهیم تاریخی که فرایند علوم انسانی متعارف موجود در آن سیر و روند دارند نیست. در مقابل، دینلای علوم انسانی را متمایل به کشف ذات می‌داند، آنها صرفاً حقایق انضمامی را نمی‌نشانند، بلکه میل به درک ذات در آنها غلبه دارد. تجربه‌های زیستی شناخت توحیدی مرزهای تجربه‌های شناخت شده در علوم انسانی موجود را می‌شکند تا هرچه بیشتر خالص‌تر و ناپذیر ظاهر شود. شناخت توحیدی مبتنی بر هرمنوتیک کتاب الهی نافی جهان تاریخی علوم انسانی نیست؛ اما با آگاهی یا شهود قرآنی می‌ها و کاستی‌ها و ناقص بنیادی نگرش مفهومی جهان انسان غربی را که مدعی تمامیت این جهان است، آشکار می‌سازد.

علوم انسانی متناسب شرایع و شعور و شعایر اسلامی جهان را بدو خدادند جل و علاه قسم نمی‌کند. جهان تاریخی انسانی بر بنیاد ایمان و عقل و فهم انسان از خدایان جهان و جهان مخلوق اوست. در تعبیر عرفان اسلامی، جهان مظهر اسم جامع و اسماء الهیاتی و تنزیهی الهی است و در علوم انسانی اسلامی جهان مدرک ما جهان مظهر یا مظاهر جمعی از اسماءاله ظاهر و تعالی است و مظهر و ظاهر وحدت دارد و از یکدیگر جدا نمی‌شود. علوم انسانی هنگامی حقایق عالم هستی را مشکوف می‌سازد که حق مظهر و حق ظاهر را ادا کند و مظاهر تعینی یافته را در ظل انوار اسماءاله ملاحظه کند.

هیچ پدیده‌ای در جهان نیست که از کلیت و تمامیت اسماءاله بر کنار و مستقل باشد و به‌نحو استقلالی بدون مرجع اسمی آن شناخته شود. با این تفسیر مهم‌ترین خاص حمیز علم انسانی متداول از علوم انسانی مطمئن و مطلوب آشکار می‌شود.

در شناخت علوم انسانی توحیدی همواره و بدون وقفه باید به یافتن مرجع اسمی یک پدیده علمی وجود دارد.^{۱۱} پدیده‌ها

و رخدادها در یک اصالت اسامی و وقوعی خود نمی‌آید. هیچ پدیده و رخدادی بیهوده در جهان و لغو به شمار نمی‌آید زیرا در ظهور پدیده فعل اسمی و کلیتی بنهفته و درعین‌حال علمی نگارای در وقوع پدیده‌ها و رخدادها نیست. وقوع هر واقعه‌ای شناختگی مسلم پدیدار اسامی نامهای جلاله را دارد؛ گرچه وقایع در وقوع خود، در رتبه و مرتبت از یکدیگر متمایز گردند و برخی بر دیگری به تخصیص رجحان و امتیاز دارند. پدیده‌ها می‌توانند در عین تمایز از یکدیگر یکپارچه باشند و در تحقق آنها در ذیل اسماء و نام‌های جلال‌علا اشتراک و اشتمال رخ دهد؛ بدین معنی که مظهر چند امر کلی متعالی یا چند اسم گوناگون باشد. در کوشش برای یافتن قوانین خلقت در پدیدارها-پیش از آنکه به تحلیل در مصادیق انضمامی و واقعی به‌نحو مستقل و توحیدی تکیه کنیم، باید به شیوه اتصال زنجیره هستی‌شناختی توحیدی پیانیدیشم که وقایع و پدیدارها را به سلسله جبنان ازلی پیوند می‌دهد.

این پرسش کهن همچنان مطرح است که آیا دین‌ها باید علم همراه باشد یا علم باید لازمه دین و همراه آن باشد؟ مسلم است که یک مومن حقیقی نمی‌تواند دین را در اصل و کلیت آن، علی‌الاطلاق، تابع چیز دیگری بداند.

دین و ایمان دینی تابع خودش استست و اعتبار آن مطلق است و مشروط به چیز دیگری نیست. پس یک مومن می‌تواند بپذیرد که احکام علمی تابعیت مناحت و ملازمت دینی داشته باشد و از لوازم ملایم آن باشد اما نمی‌تواند در ایمان خویش به یک دین، دین را تابع احکام علوم انسانی غیردینی و غیرایمانی دیگری فرض کند. حقیقت منسروط به حقایق دیگر، یعنی حقایق علمی در علوم انسانی مرسوم، هیچ‌گاه یک حقیقت تام و مطلق نیست و نمی‌توان برای آن اعتبار جادوانی و همهگنجی قائل شد. لذا حدود و ثغور علوم انسانی مطابق با شرایع اسلام، پیش از آنکه با روش‌شناسی مرسوم در علوم انسانی و با غیر آن، از طبیعی و تجربی، سروکار داشته باشند، با مفاهیم و اصول بنیادینی که آن را تعریف می‌کنند، تحقق می‌پذیرد.

به‌طورکلی، به دشواری می‌توان تعریف نوینی از علوم انسانی مبتنی بر سنخ شیوه‌هایی که در علوم انسانی به‌کار می‌آید و به‌عبارت‌دیگر متدولوژی آن، پیشنهاد کرد. متدولوژی عام علوم انسانی می‌تواند همه متدولوژی‌های علمی را هم دربرگیرد و هم تجربی باشند و مبتنی بر مشاهده و آزمایش، و هم عقلی و کل‌گرایانه باشد و هم شهودی و نیز هرمنوتیکی. اما به‌نحو سبلی روش خاص علوم انسانی را چنین تعریف نمود در آن نمی‌تواند محدود به شیوه تجربی و آزمایشی باشد یا محدود به شیوه حقیقی و ذوقی و حتی نمی‌تواند محدود به یک شیوه عقل‌گرایی مطلق باشد.

پی‌نوشت‌ها:

۱۱. همان، ص ۳۳

۱۲. حکمتی و دانشمندان اسلامی همچون فارابی، کندی، ابن سینا، رازی در طبقه‌بندی علوم مساعی مفیدی داشته‌اند و با آنکه بسیاری از نظریات علمای آنان در شعبه‌های گوناگون موثر از آراء و افکار یونانن همچون قراط و سقراط، افلاطون، ارسطو بوده اما خود درباره شیوه تقسیم علوم و تعریف و تمیز شعب گوناگون آن نظریات سوندت می‌دهند. به‌عنوان نمونه، مدعلک الهی در این اصطلاح در انسانی و علوم غیرانسانی توجه خاصی نداشته‌اند و این مدارس سنتی تا یازمند اخیر پوشیده مانده بود.

اشاره: اخلاق زیست‌محیطی از حوزه‌های مهم و پرمخاطب اخلاق است که اهمیت آن هزمان با جدی‌ترشدن بحران‌های زیست‌محیطی آشکارتر می‌شود. از طرفی، با توجه به ملاحظات اخلاقی در مسائل زیست‌محیطی می‌توان رویکردها و راهکارهایی برای حفظ محیط‌زیست و جبران خطاهای انسانی در پیش گرفت و از طرف دیگر کسانی که مدفَعه زیست اخلاقی دارند با کمک این شاخه می‌توانند بداندند اقتضایات اخلاق در حوزهٔ محیط‌زیست (در ارتباط با طبیعت و سایر حیوانات) چیست. رویکردهای مختلفی در این زمینه شکل گرفته است که هر کدام در پی ترسیم بیان‌های اخلاقی این مسائل‌اند. یکی از این رویکردها، رویکرد فضیلت‌گراست که امروزه در اخلاق مدافعان بسیاری دارد و می‌کوشد با تأکید بر شخصیت فاعل و ضرورت پرورش فضایل در او، معرفت انسانی و نظری و دغدغه‌های عملی پاسخ دهد. در گفت‌وگوی پیش رو که بیشتر در ماهنامه حکمت و معرفت به چاپ رسیده، دکتر سید حسن اسلامی این رویکرد را تحلیل می‌کند و ضمن اشاره به تفاوت آن با سایر رویکردها، ضعف‌ها و قوت‌های آن را تبیین می‌کند. سپس پیشنهاد می‌دهد بعضی فضایل را به‌عنوان «فضیلت‌ها» یا «فضیلت‌زیست‌محیطی» در نظر بگیریم و دربارهٔ اهمیت آنها در مواجهه با محیط‌زیست توضیح می‌دهد. آنگاه بر اهمیت ارتقای «سواد زیست‌محیطی» شهروندان تأکید می‌کند و این دانش را مقدمهٔ شکل‌گیری نگرش و مهارت‌هایی می‌داند که به اقدام و عمل منجر می‌شود. در انتها نیز اشاره مختصری به رادبال زیست‌محیطی» دارد و نشان می‌دهد چگونگی این رذایل به تخریب و نابودی محیط‌زیست می‌انجامد. دکتر اسلامی، استاد تمام دانشگاه آدیان و مذاهب قم، از معدود کسانی است که در کنار اخلاق پژوهش و اخلاق زیستی، این حوزه را از اخلاق کاربرد یا بعد گرفته و علاوه بر نگارش مقالات و یادداشت‌های مختلف در این زمینه، به تدریس این موضوعات و تدوین کتاب‌هایی در این حوزه اشتغال دارد. همچنین می‌کوشد مسائل انتزاعی را در قالب مثال‌های انضمامی تبیین کند و نتایج عملی فلسفه و اخلاق را در زندگی روزمره نشان دهد. از جمله مقالات او، که به گفت‌وگوی حاضر مربوط است عبارتست از: «دو استدلال اخلاقی ضد مصرف گوشت صنعتی» (۱۳۹۱) و «اخلاق زیست‌محیطی: زمینه‌ها، دیدگاه‌ها و چشم‌انداز آینده» (۱۳۹۲).

افراد با نظریه‌های اخلاقی مختلفی به مسائل زیست‌محیطی می‌پردازند. کسانی که اخلاق فضیلت را جدی می‌گیرند نگاهشان چه تفاوتی با سایرین، مثلاً فایده‌گرایان دارند؟
انتقال: اولین تفاوت‌نشان در مقابل فایده‌گرایان آشکار می‌شود که از همین جا بحث را آغاز می‌کنیم. همان‌طورکه می‌دانید، فایده‌گرایی از اینجا شروع می‌کند که اگر کار باشد معیاری برای درستی یا نادرستی اعمال به‌دست دهیم این معیار پیامد آن عمل خواهد بود. درنتیجه با این معیار دربارهٔ محیط‌زیست و ضرورت توجه به او به‌خصوص حقوق نسل/نسل‌های آینده در مقابل محیط‌زیست، و تکلیف ما در قبال نسل‌های آینده بحث می‌کند و این مسئله مطرح می‌شود که به‌هرحال آنچه ما در اختیار داریم فقط متعلق به ما نیست و ما حق استفادهٔ انحصاری از آن را نداریم و دیگران هم باید از آن برخوردار شوند.

اینجاست که پرسشی مطرح می‌شود: یعنی حالتی فرضی، تصور کنید ۳۰ سال دیگر کل کرهٔ زمین در اثر مواجهه با سیاره‌ای سرگردان از بین می‌رود و هیچ انسان آینده‌ای در کار نباشد که به این حالت فرضی، «معضل انسان آخر» می‌گویند. طبق ایسن فرض، ماییم و خودمان. در این صورت چه دلیلی دارد که ما این همه مراتب محیط‌زیست باشیم؟ تمام استدلال‌هایی که از منظر فایده‌گرایی می‌شود مبتنی بر توجه به آینده است، ولی اگر آینده‌ای نباشد چه؟ از اشکالی است که به نظریهٔ فایده‌گرایی در محیط‌زیست وارد می‌شود و من می‌پسند پاسخ‌کننده‌ای به آن ن‌دیده‌ام. فقط عدای می‌گویند چنین اتفاقی نمی‌افتد و این فرض بیهوده‌ای است.

اما نگاه فضیلت‌مدار در اینجا تفاوتش آشکار می‌شود. فضیلت‌گرایان می‌گویند ما کاری نداریم که نسل آینده‌ای در کار هست یا نه؛ یعنی کاری به پایاند فعل نداریم، بلکه معتقدیم عمل X هر درستی است و عمل Y نادرستی است. کسی که از منظر فضیلت‌گرایی به محیط‌زیست می‌پردازد و در این زمینه تأمل نظری و اقدام عملی می‌کند. اصلا برایش مهم نیست که پیامد این عمل چیست، بلکه می‌گوید خود این عمل برای من ارزشمند است. در ادامه این نکته را بیشتر توضیح خواهم داد.

دومین‌نشست‌ازمجموعه‌درس گفتارهای دربارهٔسنخ و بررسی و تحلیل‌هاینمایندهٔ دورهٔ گذار اختصاص داشت که با سخنرانی دکتر سید مهدی زرقانی، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد و سنایپژوه، در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

سنای نماینده دوره گذار است

سنایی در دوره‌ای زندگی می‌کند که شرق ایران به لحاظ فرهنگی در حال انتقال از یک پارادایم به پارادایم دیگر است. در پارادایم نخست، مولفه‌های نظیر حردگرایی، دینگرایی، ایرانی‌گرایی، اصالت و اولویت‌داد و در پارادایم دوم این مولفه‌ها به حاشیه می‌روند و عناصر دیگری جایگزین می‌شوند. سنای شاعری است که بهتر از هر شاعر دیگری توانسته ویژگی‌های دورهٔ گذار را در شعرش تبدیل به کدهای زبانی کند. بخشی از شاهکامهای معنایی پیچیده و تضادها و تناقض‌های موجود در آثار او معلول همین زیست‌ست فکری در دورهٔ انتقال پارادایمی است.

اگر کسر فکری و غریختی به تاریخ ادبیات دانته باشیم، می‌توانیم برشی‌های را در تاریخ‌سنخ ادبیات ایجاد کنیم که آغاز و پایان هر برش همراه با یک تغییر در ساختار ادبی است. در هر مقطع تاریخی وضعیت جامعه دچار پارادایم‌های مختلف شده و دوره جدیدی از تاریخ آغاز شده است. با تغییر این پارادایم‌ها جهت فرهنگی نیز تغییر می‌کند و افرادی که برای تئ این دوره زندگی می‌کنند در دوره گذار قرار دارند. از این مثال در قرن چهارم و پنجم پارادایمی در شرق ایران داریم که می‌توانیم درباره سنای سخن بگوییم و در قرن ششم تا هفتم پارادایم دیگری وجود دارد. لذا از نیمه قرن پنجم تا اواسط قرن ششم صد سال‌طول کشیده است که آن را دوره گذار می‌نامیم.

سنای چگونه‌متدنه‌اند از عقل صحت می‌کند
در دوره‌های گذار با شخصیت‌ها و آثاری مواجه می‌شویم که صد دوره قبل و بعد خود ارتباط دارند و نشان می‌دهند که چگونه فرهنگ از وضعیت به وضعیت دیگر تبدیل می‌شود.شاعری هستنجران‌ساز که می‌تواند مسجری‌ها تازه را تأسیس کند و چون در دوره گذار زندگی می‌کند تضاد و تناقض در هروهایشان زیاد است. وقتی «حدیقه» سنای را می‌خوانیم در جایی از آن شکوهمندانه‌ا عقل صحت می‌کند و در جایی دیگر عقل را به گوهای دیگر توصیف می‌کند؛و شاید یکی از علت‌هایی که بر این کتاب شـرعی نوشته شده، است تضادها و هشتگانی است که در این اثر وجود دارد.
ما در دوره گذار با جامعه‌ای رویهرو می‌شویم که ویژگی‌های دو دوره را دارد. در این دوره است که ویژگی‌های دیگران به یکباره تغییر می‌کند. اعتقاد من، سنای شاعری تأثیر گذار است که در

مراقبت از محیط‌زیست، توجه به حیوانات، و ششفت وززید به پدیده‌هایی که در طبیعت وجود دارند بخشی از فضیلت انسانی ما به‌شمار می‌آید. فارغ از آنکه سیامدی دارد یا ندارد، لذا ما نیازی نداریم که حتماً بنشینیم و محاسبهٔ دقیقی انجام دهیم و با توجه‌به پیامد فعل بگوییم حالا که نسل‌های آینده نیازمند جنگل‌ها هستند و این سوخت‌ها تجدیدپذیر نیست، ما مکلفیم برای نسل‌های آینده این منابع را حفظ کنیم. شخص فضیلت‌مدار اصلا این‌گونه نگاه نمی‌کند و می‌گوید این عمل به‌خودی‌خود درست است و فلان عمل به‌خودی‌خود نادرست است.

رویکرد فضیلت‌گرایانه به اخلاق زیست‌محیطی



گفت‌وگو با دکتر سید حسن اسلامی اردکانی

زینب صالحی

بحث پیامدگرایی و متافیزیق این دیدگاه‌ها شوم، چون به‌هرحال، هـر مکتب اخلاقی برای خودش پیش‌فرض‌ها، مبانی، متافیزیک و آموزه‌های بنیادینی دارد که نمی‌توانند از آنها فارغ شود.

در فضیلت‌گرایی سه همین‌طور است. ما می‌توانیم ریشه‌های فضیلت‌گرایی را در سنت‌های دینی یابیم که کل عالم را باشعور، حیوان، زنده، در حرکت و... می‌بیند و می‌توانیم نگاه ارسطویی یا غایت‌گرایانه به کل طبیعت داشته باشیم که طبیعت را ارگانیکمی پنداریم. یعنی می‌بیند. می‌توانیم از نظریه‌های جدید استفاده کنیم؛ مثلاً نظریهٔ گایا که کل عالم یا زیست‌محیطی «سبز» یا «فضیلت‌زیست‌محیطی» در نظر بگیریم و دربارهٔ اهمیت آنها در مواجهه با محیط‌زیست توضیح می‌دهد. آنگاه بر اهمیت ارتقای «سواد زیست‌محیطی» شهروندان تأکید می‌کند و این دانش را مقدمهٔ شکل‌گیری نگرش و مهارت‌هایی می‌داند که به اقدام و عمل منجر می‌شود. در انتها نیز اشاره مختصری به رادبال زیست‌محیطی» دارد و نشان می‌دهد چگونگی این رذایل به تخریب و نابودی محیط‌زیست می‌انجامد. دکتر اسلامی، استاد تمام دانشگاه آدیان و مذاهب قم، از معدود کسانی است که در کنار اخلاق پژوهش و اخلاق زیستی، این حوزه را از اخلاق کاربرد یا بعد گرفته و علاوه بر نگارش مقالات و یادداشت‌های مختلف در این زمینه، به تدریس این موضوعات و تدوین کتاب‌هایی در این حوزه اشتغال دارد. همچنین می‌کوشد مسائل انتزاعی را در قالب مثال‌های انضمامی تبیین کند و نتایج عملی فلسفه و اخلاق را در زندگی روزمره نشان دهد. از جمله مقالات او، که به گفت‌وگوی اخلاقی ضد مصرف گوشت صنعتی» (۱۳۹۱) و «اخلاق زیست‌محیطی: زمینه‌ها، دیدگاه‌ها و چشم‌انداز آینده» (۱۳۹۲).

افراد با نظریه‌های اخلاقی مختلفی به مسائل زیست‌محیطی می‌پردازند. کسانی که اخلاق فضیلت را جدی می‌گیرند نگاهشان چه تفاوتی با سایرین، مثلاً فایده‌گرایان دارند؟

انتقال: اولین تفاوت‌نشان در مقابل فایده‌گرایان آشکار می‌شود که از همین جا بحث را آغاز می‌کنیم. همان‌طورکه می‌دانید، فایده‌گرایی از اینجا شروع می‌کند که اگر کار باشد معیاری برای درستی یا نادرستی اعمال به‌دست دهیم این معیار پیامد آن عمل خواهد بود. درنتیجه با این معیار دربارهٔ محیط‌زیست و ضرورت توجه به او به‌خصوص حقوق نسل/نسل‌های آینده در مقابل محیط‌زیست، و تکلیف ما در قبال نسل‌های آینده بحث می‌کند و این مسئله مطرح می‌شود که به‌هرحال آنچه ما در اختیار داریم فقط متعلق به ما نیست و ما حق استفادهٔ انحصاری از آن را نداریم و دیگران هم باید از آن برخوردار شوند.

اینجاست که پرسشی مطرح می‌شود: یعنی حالتی فرضی، تصور کنید ۳۰ سال دیگر کل کرهٔ زمین در اثر مواجهه با سیاره‌ای سرگردان از بین می‌رود و هیچ انسان آینده‌ای در کار نباشد که به این حالت فرضی، «معضل انسان آخر» می‌گویند. طبق ایسن فرض، ماییم و خودمان. در این صورت چه دلیلی دارد که ما این همه مراتب محیط‌زیست باشیم؟ تمام استدلال‌هایی که از منظر فایده‌گرایی می‌شود مبتنی بر توجه به آینده است، ولی اگر آینده‌ای نباشد چه؟ از اشکالی است که به نظریهٔ فایده‌گرایی در محیط‌زیست وارد می‌شود و من می‌پسند پاسخ‌کننده‌ای به آن ن‌دیده‌ام. فقط عدای می‌گویند چنین اتفاقی نمی‌افتد و این فرض بیهوده‌ای است.

اما نگاه فضیلت‌مدار در اینجا تفاوتش آشکار می‌شود. فضیلت‌گرایان می‌گویند ما کاری نداریم که نسل آینده‌ای در کار هست یا نه؛ یعنی کاری به پایاند فعل نداریم، بلکه معتقدیم عمل X هر درستی است و عمل Y نادرستی است. کسی که از منظر فضیلت‌گرایی به محیط‌زیست می‌پردازد و در این زمینه تأمل نظری و اقدام عملی می‌کند. اصلا برایش مهم نیست که پیامد این عمل چیست، بلکه می‌گوید خود این عمل برای من ارزشمند است. در ادامه این نکته را بیشتر توضیح خواهم وارد

دومین‌نشست‌ازمجموعه‌درس گفتارهای دربارهٔسنخ و بررسی و تحلیل‌هاینمایندهٔ دورهٔ گذار اختصاص داشت که با سخنرانی دکتر سید مهدی زرقانی، عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد و سنایپژوه، در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

سنای نماینده دوره گذار است
سنایی در دوره‌ای زندگی می‌کند که شرق ایران به لحاظ فرهنگی در حال انتقال از یک پارادایم به پارادایم دیگر است. در پارادایم نخست، مولفه‌های نظیر حردگرایی، دینگرایی، ایرانی‌گرایی، اصالت و اولویت‌داد و در پارادایم دوم این مولفه‌ها به حاشیه می‌روند و عناصر دیگری جایگزین می‌شوند. سنای شاعری است که بهتر از هر شاعر دیگری توانسته ویژگی‌های دورهٔ گذار را در شعرش تبدیل به کدهای زبانی کند. بخشی از شاهکامهای معنایی پیچیده و تضادها و تناقض‌های موجود در آثار او معلول همین زیست‌ست فکری در دورهٔ انتقال پارادایمی است.
اگر کسر فکری و غریختی به تاریخ ادبیات دانته باشیم، می‌توانیم برشی‌های را در تاریخ‌سنخ ادبیات ایجاد کنیم که آغاز و پایان هر برش همراه با یک تغییر در ساختار ادبی است. در هر مقطع تاریخی وضعیت جامعه دچار پارادایم‌های مختلف شده و دوره جدیدی از تاریخ آغاز شده است. با تغییر این پارادایم‌ها جهت فرهنگی نیز تغییر می‌کند و افرادی که برای تئ این دوره زندگی می‌کنند در دوره گذار قرار دارند. از این مثال در قرن چهارم و پنجم پارادایمی در شرق ایران داریم که می‌توانیم درباره سنای سخن بگوییم و در قرن ششم تا هفتم پارادایم دیگری وجود دارد. لذا از نیمه قرن پنجم تا اواسط قرن ششم صد سال‌طول کشیده است که آن را دوره گذار می‌نامیم.

سنای چگونه‌متدنه‌اند از عقل صحت می‌کند
در دوره‌های گذار با شخصیت‌ها و آثاری مواجه می‌شویم که صد دوره قبل و بعد خود ارتباط دارند و نشان می‌دهند که چگونه فرهنگ از وضعیت به وضعیت دیگر تبدیل می‌شود.شاعری هستنجران‌ساز که می‌تواند مسجری‌ها تازه را تأسیس کند و چون در دوره گذار زندگی می‌کند تضاد و تناقض در هروهایشان زیاد است. وقتی «حدیقه» سنای را می‌خوانیم در جایی از آن شکوهمندانه‌ا عقل صحت می‌کند و در جایی دیگر عقل را به گوهای دیگر توصیف می‌کند؛و شاید یکی از علت‌هایی که بر این کتاب شـرعی نوشته شده، است تضادها و هشتگانی است که در این اثر وجود دارد.
ما در دوره گذار با جامعه‌ای رویهرو می‌شویم که ویژگی‌های دو دوره را دارد. در این دوره است که ویژگی‌های دیگران به یکباره تغییر می‌کند. اعتقاد من، سنای شاعری تأثیر گذار است که در

بحث پیامدگرایی و متافیزیق این دیدگاه‌ها شوم، چون به‌هرحال، هـر مکتب اخلاقی برای خودش پیش‌فرض‌ها، مبانی، متافیزیک و آموزه‌های بنیادینی دارد که نمی‌توانند از آنها فارغ شود.

در فضیلت‌گرایی سه همین‌طور است. ما می‌توانیم ریشه‌های فضیلت‌گرایی را در سنت‌های دینی یابیم که کل عالم را باشعور، حیوان، زنده، در حرکت و... می‌بیند و می‌توانیم نگاه ارسطویی یا غایت‌گرایانه به کل طبیعت داشته باشیم که طبیعت را ارگانیکمی پنداریم. یعنی می‌بیند. می‌توانیم از نظریه‌های جدید استفاده کنیم؛ مثلاً نظریهٔ گایا که کل عالم یا زیست‌محیطی «سبز» یا «فضیلت‌زیست‌محیطی» در نظر بگیریم و دربارهٔ اهمیت آنها در مواجهه با محیط‌زیست توضیح می‌دهد. آنگاه بر اهمیت ارتقای «سواد زیست‌محیطی» شهروندان تأکید می‌کند و این دانش را مقدمهٔ شکل‌گیری نگرش و مهارت‌هایی می‌داند که به اقدام و عمل منجر می‌شود. در انتها نیز اشاره مختصری به رادبال زیست‌محیطی» دارد و نشان می‌دهد چگونگی این رذایل به تخریب و نابودی محیط‌زیست می‌انجامد. دکتر اسلامی، استاد تمام دانشگاه آدیان و مذاهب قم، از معدود کسانی است که در کنار اخلاق پژوهش و اخلاق زیستی، این حوزه را از اخلاق کاربرد یا بعد گرفته و علاوه بر نگارش مقالات و یادداشت‌های مختلف در این زمینه، به تدریس این موضوعات و تدوین کتاب‌هایی در این حوزه اشتغال دارد. همچنین می‌کوشد مسائل انتزاعی را در قالب مثال‌های انضمامی تبیین کند و نتایج عملی فلسفه و اخلاق را در زندگی روزمره نشان دهد. از جمله مقالات او، که به گفت‌وگوی اخلاقی ضد مصرف گوشت صنعتی» (۱۳۹۱) و «اخلاق زیست‌محیطی: زمینه‌ها، دیدگاه‌ها و چشم‌انداز آینده» (۱۳۹۲).

افراد با نظریه‌های اخلاقی مختلفی به مسائل زیست‌محیطی می‌پردازند. کسانی که اخلاق فضیلت را جدی می‌گیرند نگاهشان چه تفاوتی با سایرین، مثلاً فایده‌گرایان دارند؟

انتقال: اولین تفاوت‌نشان در مقابل فایده‌گرایان آشکار می‌شود که از همین جا بحث را آغاز می‌کنیم. همان‌طورکه می‌دانید، فایده‌گرایی از اینجا شروع می‌کند که اگر کار باشد معیاری برای درستی یا نادرستی اعمال به‌دست دهیم این معیار پیامد آن عمل خواهد بود. درنتیجه با این معیار دربارهٔ محیط‌زیست و ضرورت توجه به او به‌خصوص حقوق نسل/نسل‌های آینده در مقابل محیط‌زیست، و تکلیف ما در قبال نسل‌های آینده بحث می‌کند و این مسئله مطرح می‌شود که به‌هرحال آنچه ما در اختیار داریم فقط متعلق به ما نیست و ما حق استفادهٔ انحصاری از آن را نداریم و دیگران هم باید از آن برخوردار شوند.

اینجاست که پرسشی مطرح می‌شود: یعنی حالتی فرضی، تصور کنید ۳۰ سال دیگر کل کرهٔ زمین در اثر مواجهه با سیاره‌ای سرگردان از بین می‌رود و هیچ انسان آینده‌ای در کار نباشد که به این حالت فرضی، «معضل انسان آخر» می‌گویند. طبق ایسن فرض، ماییم و خودمان. در این صورت چه دلیلی دارد که ما این همه مراتب محیط‌زیست باشیم؟ تمام استدلال‌هایی که از منظر فایده‌گرایی می‌شود مبتنی بر توجه به آینده است، ولی اگر آینده‌ای نباشد چه؟ از اشکالی است که به نظریهٔ فایده‌گرایی در محیط‌زیست وارد می‌شود و من می‌پسند پاسخ‌کننده‌ای به آن ن‌دیده‌ام. فقط عدای می‌گویند چنین اتفاقی نمی‌افتد و این فرض بیهوده‌ای است.

اما نگاه فضیلت‌مدار در اینجا تفاوتش آشکار می‌شود. فضیلت‌گرایان می‌گویند ما کاری نداریم که نسل آینده‌ای در کار هست یا نه؛ یعنی کاری به پایاند فعل نداریم، بلکه معتقدیم عمل X هر درستی است و عمل Y نادرستی است. کسی که از منظر فضیلت‌گرایی به محیط‌زیست می‌پردازد و در این زمینه تأمل نظری و اقدام عملی می‌کند. اصلا برایش مهم نیست که پیامد این عمل چیست، بلکه می‌گوید خود این عمل برای من ارزشمند است. در ادامه این نکته را بیشتر توضیح خواهم وارد

افراد با نظریه‌های اخلاقی مختلفی به مسائل زیست‌محیطی می‌پردازند. کسانی که اخلاق فضیلت را جدی می‌گیرند نگاهشان چه تفاوتی با سایرین، مثلاً فایده‌گرایان دارند؟

انتقال: اولین تفاوت‌نشان در مقابل فایده‌گرایان آشکار می‌شود که از همین جا بحث را آغاز می‌کنیم. همان‌طورکه می‌دانید، فایده‌گرایی از اینجا شروع می‌کند که اگر کار باشد معیاری برای درستی یا نادرستی اعمال به‌دست دهیم این معیار پیامد آن عمل خواهد بود. درنتیجه با این معیار دربارهٔ محیط‌زیست و ضرورت توجه به او به‌خصوص حقوق نسل/نسل‌های آینده در مقابل محیط‌زیست، و تکلیف ما در قبال نسل‌های آینده بحث می‌کند و این مسئله مطرح می‌شود که به‌هرحال آنچه ما در اختیار داریم فقط متعلق به ما نیست و ما حق استفادهٔ انحصاری از آن را نداریم و دیگران هم باید از آن برخوردار شوند.

اینجاست که پرسشی مطرح می‌شود: یعنی حالتی فرضی، تصور کنید ۳۰ سال دیگر کل کرهٔ زمین در اثر مواجهه با سیاره‌ای سرگردان از بین می‌رود و هیچ انسان آینده‌ای در کار نباشد که به این حالت فرضی، «معضل انسان آخر» می‌گویند. طبق ایسن فرض، ماییم و خودمان. در این صورت چه دلیلی دارد که ما این همه مراتب محیط‌زیست باشیم؟ تمام استدلال‌هایی که از منظر فایده‌گرایی می‌شود مبتنی بر توجه به آینده است، ولی اگر آینده‌ای نباشد چه؟ از اشکالی است که به نظریهٔ فایده‌گرایی در محیط‌زیست وارد می‌شود و من می‌پسند پاسخ‌کننده‌ای به آن ن‌دیده‌ام. فقط عدای می‌گویند چنین اتفاقی نمی‌افتد و این فرض بیهوده‌ای است.

افراد با نظریه‌های اخلاقی مختلفی به مسائل زیست‌محیطی می‌پردازند. کسانی که اخلاق فضیلت را جدی می‌گیرند نگاهشان چه تفاوتی با سایرین، مثلاً فایده‌گرایان دارند؟

انتقال: اولین تفاوت‌نشان در مقابل فایده‌گرایان آشکار می‌شود که از همین جا بحث را آغاز می‌کنیم. همان‌طورکه می‌دانید، فایده‌گرایی از اینجا شروع می‌کند که اگر کار باشد معیاری برای درستی یا نادرستی اعمال به‌دست دهیم این معیار پیامد آن عمل خواهد بود. درنتیجه با این معیار دربارهٔ محیط‌زیست و ضرورت توجه به او به‌خصوص حقوق نسل/نسل‌های آینده در مقابل محیط‌زیست، و تکلیف ما در قبال نسل‌های آینده بحث می‌کند و این مسئله مطرح می‌شود که به‌هرحال آنچه ما در اختیار داریم فقط متعلق به ما نیست و ما حق استفادهٔ انحصاری از آن را نداریم و دیگران هم باید از آن برخوردار شوند.

اینجاست که پرسشی مطرح می‌شود: یعنی حالتی فرضی، تصور کنید ۳۰ سال دیگر کل کرهٔ زمین در اثر مواجهه با سیاره‌ای سرگردان از بین می‌رود و هیچ انسان آینده‌ای در کار نباشد که به این حالت فرضی، «معضل انسان آخر» می‌گویند. طبق ایسن فرض، ماییم و خودمان. در این صورت چه دلیلی دارد که ما این همه مراتب محیط‌زیست باشیم؟ تمام استدلال‌هایی که از منظر فایده‌گرایی می‌شود مبتنی بر توجه به آینده است، ولی اگر آینده‌ای نباشد چه؟ از اشکالی است که به نظریهٔ فایده‌گرایی در محیط‌زیست وارد می‌شود و من می‌پسند پاسخ‌کننده‌ای به آن ن‌دیده‌ام. فقط عدای می‌گویند چنین اتفاقی نمی‌افتد و این فرض بیهوده‌ای است.

افراد با نظریه‌های اخلاقی مختلفی به مسائل زیست‌محیطی می‌پردازند. کسانی که اخلاق فضیلت را جدی می‌گیرند نگاهشان چه تفاوتی با سایرین، مثلاً فایده‌گرایان دارند؟

انتقال: اولین تفاوت‌نشان در مقابل فایده‌گرایان آشکار می‌شود که از همین جا بحث را آغاز می‌کنیم. همان‌طورکه می‌دانید، فایده‌گرایی از اینجا شروع می‌کند که اگر کار باشد معیاری برای درستی یا نادرستی اعمال به‌دست دهیم این معیار پیامد آن عمل خواهد بود. درنتیجه با این معیار دربارهٔ محیط‌زیست و ضرورت توجه به او به‌خصوص حقوق نسل/نسل‌های آینده در مقابل محیط‌زیست، و تکلیف ما در قبال نسل‌های آینده بحث می‌کند و این مسئله مطرح می‌شود که به‌هرحال آنچه ما در اختیار داریم فقط متعلق به ما نیست و ما حق استفادهٔ انحصاری از آن را نداریم و دیگران هم باید از آن برخوردار شوند.

این اخلاق متناسب انسان‌های عادی نیست. حال آنکه اخلاق پیامدگرا با دادن معیار روشنی برای درستی یا نادرستی عمل، و با دادن سنجه به دامن انسان‌ها آنها را یاری می‌کند یا بهتر عمل کنند. دومین اشکال این است که در اخلاق فضیلت‌گرا اصولاً قاعده رفتاری به دست داده نمی‌شود، بلکه همه چیز به فاعل ارجاع داده می‌شود و گفته می‌شود این کشنگر است که تشخیص می‌دهد چه چیزی خوب و چه چیزی بد است. این هم، به‌خصوص برای انسان‌های عادی، مایهٔ سردرگمی می‌شود.

در پاسخ به این نقض‌ها،که خود من چندان با آنها موافق نیستم، باید گفت اولاً، فضیلت‌گرایی نظریه‌ای اخلاقی برای همگان است نه لزوماً انسان‌ها. نخیه، همه انسان‌ها می‌توانند فضیلت‌گرا باشند و باید باشند، هرچند بافضیلت‌بودن مراتبی دارد. در پیامدگرایی هم همین‌طور است. آیا همه انسان‌ها می‌توانند امدت جان استوارت میل باشند؟ رده‌های تحلیل و سطوح انتزاع انسان‌ها خیلی با تفاوت دارد. دربارهٔ قاعدهٔ رفتاری هم باید گفت اتفاقاً اشکال از آن طرف مطرح است. یعنی خود اخلاق پیامدگرا در به‌دست دادن قاعده‌ای که بتواند تمام معضلات و دشواری‌ها را پوشش دهد ناتوان است؛ و به‌فرض هم که بتواند چنین قاعده‌ای به دست دهد خود این قاعده می‌تواند بسیاری از سادته‌ترین اصول اولیه حقوق بشری را نادیده بگیرد. لذا اشکالاتی جدی به اردوگاه رقیب وارد است. نکتهٔ دوم اینکه، اتفاقاً در اخلاق فضیلت هم قاعدهٔ رفتاری به‌دست داده می‌شود. چنین نیست که فضیلت‌گرایان قاعدهٔ رفتاری به‌دست ندهند. فضیلت‌گرایان در اینکه مسا بخوامی اخلاق را به قواعد رفتاری فرو بکاھیم مقاومت می‌کنند و تن به این مسئله نمی‌دهند. اخلاق بگوییم اخلاق یعنی قواعد رفتاری صرف. اخلاق فراتر از قواعد رفتاری اوست ولی ما می‌توانیم در نتیجه فضیلت‌های اخلاقی قواعد رفتاری هم داشته باشیم. فرض کنید مسا می‌گوییم صداقت یکی از فضایل است. از دل این فضیلت یک हजार و قاعدهٔ اخلاقی بیرون می‌کشیم و می‌گوییم: «دروغ نگو». این می‌شود همان قاعده رفتاری. یا توجه به طبیعت و شفت و روشن شدن به طبیعت فضیلت است. می‌گوییم: «به طبیعت احترام بگذار»، «مراقب طبیعت باش» «از طبیعت نگه‌داری کن»، «از محیط‌زیست مراقبت کن». پس این قواعد رفتاری از آن فضایل استنتاج می‌شود. از قوت‌های بسیار مهم اخلاق فضیلت این است که به‌نظر می‌رسد با کمترین متافیزیک و با بیشترین روشنی می‌تواند انسان‌ها را برانگیزد که به طبیعت توجه کنند.

افزون‌براینها، یکدی از جنبه‌های مهمی که در اخلاق فضیلت وجود دارد جنبهٔ زیبایی‌شناختی است. غالباً انسان‌ها زیبایی و رشتی را درک می‌کنند و این شهود را دارند. یعنی شما خیلی راحت می‌توانید به کسی که محیط‌زیست را آلوده می‌کند بگویید این کار، محیط را زشت می‌کند. باز هم مثالی از توماس هیل می‌زنم. وی می‌گوید فرض کنید در جنگلی ویلایی ساخته شده و صاحب آن برای اینکه چشم‌انداز خوبی داشته باشد و بتواند دوردست را ببیند درختان ترمعی را که در نزدیکی ویلای او مانع دیدش هستند، قطع می‌کند. با دیدن این تصویر که می‌بینید در دل جنگلی که همه جا در درختان پوشانده خانه‌ای بیرون زده و اطراف آن لخت و کجیل شده اولین چیزی که به ذهنتان می‌رسد این است که می‌گویید:«چقدر زشت است!». نمی‌گویید این کار چه پیامدی برای محیط‌زیست دارد، بلکه می‌گویید این چقدر زشت است. اولین مواجهه ما با مسائل اخلاقی و زیست‌محیطی با همان سنجه‌های «زیبایی» و «زشتی» است. شما وقتی به کنسار دریا می‌روید و این همه آلودگی را در آنجا می‌بینید اولین چیزی که به ذهنتان می‌رسد زشتی این فضا و لابلای گری انسان‌هاست. می‌گویید: «چقدر زشت!» اینکه این آلودگی‌ها چه آثار و پیامدهایی کارلوژیک‌ها دارند، نکته‌ای است که شاید اصلا به آن واقف نباشید یا توجه نداشته باشید. لذا درک و شهود زیبایی‌شناسانه می‌تواند نقطهٔ عزیمت خوبی برای شهود اخلاقی باشد، همچنین، با آموزه‌های دینی ما بسیار مرتبط است و به ذهنتان می‌رسد نگاه مسط هم نگاه فضیلت‌گرایانه بوده است. یعنی مومن، مدنیان و پیروان می‌آموختند که به طبیعت احترام بگذارند و نگاهشان گاهی توأم با شعور به طبیعت باشد. یعنی طبیعت را شغورمند و ذی‌شعور بدانند.

ادامه دارد
پی‌نو

در سوگ عالمی خدمتگار

در آستانهٔ اربعین سالار شهیدان (ع)، همدان، میلونه‌ها انسان شیفته و پاکباخته که از سراسر جهان شهادت‌گویان به ندای سید و سالار شهیدان (ع)، رهسپار کوی محبوب بودند، عالمی بارسا،چهره‌های نام‌آشنا،از تبار چهره‌های ماندگار، مرحوم آیت‌الله حاج شیخ غلامعلی حاج شریفی خوانساری (قدس سره)، ندای حق را لبیک گفت و به سوی ملکوت اعلا فر کشید. آیت‌الله حاج شریفی یکی از استوانه‌های علم و فقیهیت و پاسایی بود که در طول عمر مبارک خود، منشأ آثار خیر فراوان در خوانسار و پیرامون بود.

وی پس از طی مراحل تحصیل و پرورش در محضر بزرگانی چون مرحوم آیت‌الله میرزا یزدی، به عنوان «المن مراجع» در زادگاه خود به ترویج دین مبین و شریعت سیدالمرسلین و تربیت شاگردان پرداخت و فایده‌دار شایسته‌ای تربیت نمود که هر یک ستاره‌ای از ستارگان دانش و فضیلت در حوزه‌های علمیه به‌شمار می‌آیند. هنگام بروز فتنهٔ فتنهٔ ضاله در شهر «بوئین» فریدان یا جلب نظر مرجع عاقلیندر مرحوم آیت‌الله حاج ولی احمد خوانساری (قدس سره) مسجد با عظمتی به نام نامی حضرت سید عصر(ارواح‌افشاده) تأسیس نمود و عالم وارسته‌ای برای ادارهٔ آن و حراست از اعتقاد شیعیان انتخاب نمود که از آن پایگاه دینی هر ساله در ایام تبلیغ ده‌ها مبلغ به مناطق مختلف آن سامان اعزام می‌شدند.

آیت‌الله حاج شریفی همواره از سنگر محراب برای مقابله با انحرافات مقیدیتی و مبارزه با طاغوت‌ها و طاغوت‌زده‌ها استفاده نمود و هرگونه حوافی چون زندان و دستگیری را به جان خرید.

یکی از آثار ماندگار آن عالم بزرگوار مجتمع خیریهٔ «بوئین میاندشت» شامل مسجد، حسینیه، کتابخانه، حمام، چاه و دیگر مملقات آن می‌باشد که در تاریخ ۱۳۹۹اق. وقت گردید و وقفاًمان به اعضای آیات عظام: خوانساری، شریعتمداری، گلپایگانی، مرعشی و سید رضا صدر رسید.

نیاکان آیت‌الله حاج شریفی، هرکدام عالمی فرهیخته، ادیبی شایسته، شاعر، نام‌آور و دانشمندانی نام‌آشنا بودند.

پدر بزرگوار مرحوم آیت‌الله حاج شیخ محمدابراهیم، مشهور به: «الدیب» (۱۲۹۰-۱۳۵۲ق.) از شاعران نام‌آشنا، از شاکران آیات عظام: آخوند خراسانی، سید محمدکاظم طباطبائی و شیخ‌الشریعهٔ اصفهانی؛ از اساتید مدرسهٔ سپهسالار و دارالفنون، صاحب‌قرانه‌ای سرشار، و رساله‌ای در علوم غریبه بود. جد احمد ایشان، مرحوم آخوند ملا علی‌اکبر (۱۲۵۶-۱۳۳۶ق.) عالمی فاضل و شاعری گرانمایه بود، که دیوان ارزشمندی با خط زیبایش از خود به یادگار نهاد و همه عمر با برکت خود را در زادگاهش سپری کرد.

تداوم بخش خدمات

آیت‌الله حاج شریفی علاوه بر صدقات جاریه‌ای که از طریق تأسیس مسجد، مدرسه، حسینیه،کتابخانه‌ها و دیگر آثار آلامنفعه، شاگردان و فرزندان تربیت نمود که هر کدام تداوم بخش خدمات آن عالم فرزانه می‌باشند.

براساس روایتی که مرحوم شهید در «منیه‌المرید» نقل فرموده: «هنگامی که مؤمن فقیه وفات کند، رخساری در اسلام پدید آید، که هرگز بر نمی‌شود، جز به وسیلهٔ فردی‌زی که از وی باقی نمانده» ضایعه‌ای که با ارتحال این عالمس بزرگ در حوزه‌های علمیه پدید آمد، امید است توسط شاگردان، فرزندان و نوادگان، همواره فرزند فاضل و برونمیشا حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ محمدرضا حاج شریفی خوانساری، از محققان گرانمایه و صاحب آثار ارزشمند فراوان جبران شود و خدمات آن عزیز سفرکرده توسط ایشان تداوم پیدا کند. برای آن نقید سعید علو در جرات و برای بازماندگار صبر جمیل و اجر جزیل خوستارم.

۳۰۰ناشر در نمایشگاه کتاب اردیبل حضور می یابند

اردیبل – خبرنگاراطلاعات: بیش از ۳۰۰ ناشر از سراسر کشور در نمایشگاه کتاب اسماال اردیبل با انتشارات جدید خود شرکت خواهند کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردیبل افزود: این نمایشگاه از تاریخ ۲۱ آبان در نمایشگاه بین‌المللی اردیبل برگزار می‌شود.

سید ناصر اسدشاهی اظهارداشت: برای برگزاری این نمایشگاه ۶۰۰ ناشر ثبت نام کرده بودند که به علت محدودیت باری برای ۱۳۰ ناشر ۵۰ غرفه دایر خواهد شد. وی اضافه کرد: هم‌زمان با برگزاری این نمایشگاه کارگاه‌های جنبی از جمله سبک زندگی اسلامی و ایستگاه نقاشی کودک، شب شعر و نقد و بررسی نیز برگزار خواهد شد.

اسحاقی در پایان گفت: دراین نمایشگاه کتاب با ۴۰ درصد تخفیف ازسوی ناشرین ارائه خواهد شد و کتاب سال استان اردیبل نیز معرفی می‌شود و همچنین از ناشرین برترینز دراین نمایشگاه تجلیل به عمل خواهد آمد.

آگهی فروش

شسرت زراعی دشت‌نار در نظر دار حدود ۱۰۰ تن انواع ماهی پر محصول تولیدی سال ۱۳۹۵ و دریاوی و رئیس خزانه معین استان به طور فوق‌العاده نوب دوم اتحادیه تعاونیهای اشکاران و پرویش‌سازی ایران راس ساعت ۰۵ صبح روز چهار شنبه مورخ ۹۶/۰۹/۰۹ در محل تهران، میدان بهمن،فرهنگسرای بهمن، سام سینما جایگاه تشکیل می گردد. لذا ذموم اعضاء دعوت می‌شوند تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور، به همراهانند.

دستور جلسه:
۱)استماع گزارش عملکرد هیأت مدیره،مدیر عامل و بازرسان اتحادیه در سال ۱۳۹۵.
۲)قرارت گزارش حسابرس صورتهای مالی سال۱۳۹۵ اتحادیه توسط موسسه حسابرسی روف ایتین سین.

۳)رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال۱۳۹۵ اتحادیه.
۴)طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال۱۳۹۶ اتحادیه.

۵)طرح و تصویب گزارش تعییرات به عمل آمده در انضا و سیرنامه اتحادیه در سال۱۳۹۵.

۶)براخت هر بندهای بر گشتی مالیاتی سنواتی بنابه پیشنهاد مدیره و محل ذخیره احتیاطی.

۷)تصمیم گیری در مورد تقسیم سودود پاداش هیأت مدیره و بازرسان و کارکنان اتحادیه.

۸)خرید کالا از منابع داخلی-خرای جری(واردات) و فروش کالا به ضررو غیرضو(تخاضح حقوقی و حقبات).

۹)خرید و بافوضت در صورتی که تعاونی راسته به ائاق تعاون و سندیکاهای مرتبط خرید یک مکان مناسب جهت ایجاد انبار و باز خانه تعاون اتحادیه.

۱۰) خرید کپری در خصوص استفاده از امکانات مالی و موسسات مالی اعتباری برای تسهیلات و اعتبارات استانی داخلی و خارجی در قالب عقد اسلامی به مهر مبلغ و میزان و در ترحین گذشتن از آلتیهای غیر متقول اتحادیه

۱۱)تعمین کپری جهت حسابرس صورتهای مالی اتحادیه در سال ۱۳۹۶.

۱۲)تعمین روزنامه کثیرالانتشار اصلی و علی البدل برای درج آگهی های تبلیغاتی ۱۳۹۶/۸/۱۴

۱۴)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت بازرسان اتحادیه.
هیأت مدیره اتحادیه تعاونیهای اشکاران و پرویش سازی ایران

تاریخ انتشار ۹۶/۸/۱۴
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم

مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی کارکنان سازمان تداوم کنترل کشور در ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۹۶/۰۹/۰۹ در محل فرهنگستان زبان تداوم کنترل کشور تهران خیابان امام خمینی وروویی فرهنگسرای فرهنگسرای تداوم کنترل انضا، دعوت می‌شوند تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور، به همراهانند.

۱)خرید در این جلسه به منظور خرید:
۱)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۲)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۳)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۴)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۵)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۶)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۷)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۸)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۹)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۱۰)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۱۱)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

۱۲)تعمین اعضاء اصلی و علی البدل هیأت مدیره و بازرسان اتحادیه

اختصاص ۳۴۰ میلیارد تومان اعتبار برای طرح اشتغال فراگیر در استان همدان



کارها را ندهند.

او ادامه داد: پایان آبان باید

همه مدیران اجرایی گزارشی در زمینه حضورشان در شهرستان‌ها برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع دهند و از ابائون صاحب صلاحیت، تحصیل کرده و شایسته برای انتصاب در معاونت‌ها و رؤسای ادارات استفاده کنند.

نیکیتخ در کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری استان همدان اضافه کرد: با توجه به اضافه شدن یک معاونت به فرمانداری، فرمانداران یکی از معاونان را از بین بانوان شایسته و توانمندانتخاب کنند. وی افزود: باید کسب و سسنا و صندوق کارآفرینی امید استان و طرح‌های روستایی اشتغال را سبقت بدهند تا تعیین تکلیف کنند، همچنین ایجاد سرپرستی بانک سینا در همدان برای شتاب گیری روند پرداخت‌ها و سرعت کار پیگیری شود.

کمک ۱۰۰ میلیارد ریالی نیکو کاران به زیر ساخت های ورزشی سیستان و بلوچستان

زاهدان – پلدر بزرگوار مرحوم آیت‌الله حاج شیخ محمدابراهیم، مشهور به: «الدیب» (۱۲۹۰-۱۳۵۲ق.) از شاعران نام‌آشنا، از شاکران آیات عظام: آخوند خراسانی، سید محمدکاظم طباطبائی و شیخ‌الشریعهٔ اصفهانی؛ از اساتید مدرسهٔ سپهسالار و دارالفنون، صاحب‌قرانه‌ای سرشار، و رساله‌ای در علوم غریبه بود. جد احمد ایشان، مرحوم آخوند ملا علی‌اکبر (۱۲۵۶-۱۳۳۶ق.) عالمی فاضل و شاعری گرانمایه بود، که دیوان ارزشمندی با خط زیبایش از خود به یادگار نهاد و همه عمر با برکت خود را در زادگاهش سپری کرد.

مدیرکل ورزش و جوانان و سیستان و بلوچستان از جمع خبرنگاران اعلام کرد : نیکوکاران جمعاً ۱۰۰۰ میلیارد ریال در تأمین زیرساخت‌های ورزشی استان مشارکت داشته اند. حسین ثوری گفت: اسماال برای نخستین بار ۱۰ میلیارد ریال از محل مالیات برارزش افزوده به بخش زیر ساخت‌های ورزش روستایی سیستان و بلوچستان تخصیص می‌یابد.

وی با اشاره به این که دهکده ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

ثوری با اشاره به وجود خانه ورزشی زاهدان یکی از بزرگترین مجتمع های ورزشی سیستان و بلوچستان است: افزود : برای بهبود این فضا و افزایش امکانات ورزشی آن تا پایان برنامه ششم توسعه ۱۳ میلیارد تومان از محل مالیات بر ارزش افزوده تسعیر خواهد شد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با همه مشکلات و محدودیت‌های بودجه‌ای، اعتبار پیش بینی شده برای اشتغال زیاد است بنابراین باید نسبت به جذب این منابع تلاش کرد.

استاندار همدان گفت: با

یادداشت‌ها و واژه‌ها

ایثار و فداکاری، مهمترین پیام شهدای تازه تفحص شده

در این روزها شاهد تشییع پیکر ۵۴ شهید ژاندارمری هستیم که اواخر جنگ برای امنیت و آسایش همه را در منطقه زبیدات یا حمله ناجوانمردانه رژیم بعراق پس از پادیرفته شدنن قطعه‌امه ۵۹۸ سال ۱۳۶۷ به درجه رفیع شهادت نائل شدند.

همزمان با تشییع پیکر معظم این شهدای عزیز ژاندارمری، با خبر شدیم که ۸ تن از کارکنان محترم مرزبانی ناجا، جمعه گذشته در منطقه غرب کشور مورد حمله ناجوانمردانه گروه‌های تروریستی قرار گرفتند و مثل شهدای ژاندارمری تا آخرین قطره خون خود مقاومت کردند و در نهایت به مقام شهادت نائل آمدند.

باید از خود بپرسیم که چرا پس از گذشت قریب به ۳۰ سال از شهادت نیروهای زحمتکش ژاندارمری که به آغوش خانواده‌های خود بازگشتند این همه مورد اقبال و توجه مردم قرار گرفتند؟

به نظر می‌رسد که این همه اقبال عمومی به مقام شهید و شهادت به دو علت است: علت اول به‌خاطر ویژگی‌های فردی شهید است. مقام شهید در متون دینی ما پس رفیع است. شهید در کنار انبیا و اولیاء علیهم‌السلام، می‌تواند دیگران را شفاعت کند. خداوند متعال در چند جای قرآن کریم تاکید دارد که شهید زنده و در نزد پروردگار شمع است. در قرآن کریم بالاترین مقام و درجه از آن شهید است.

دومین علت توجه و اقبال عمومی به مقام شهید و شهادت، به‌خاطر ویژگی‌های سیاسی و اجتماعی جایگاه شهید و شهادت است. شهید جزو قدرت ملی و اقتدار جمهوری اسلامی ایران محسوب می‌شود. شهاده متخص گروه خاصی نیستند بلکه متعلق به همه آحاد جامعه هستند به همین خاطر، همه اقتدار جامعه در تشییع پیکر مطهر این شهدا حضور دارند چرا که شهدا برای امنیت همه مردم، مهمترین سرمایه خود که جانشین می‌باشد را فدا کردند.

بر همه ما نیروهای انتظامی واجب است که یاد این شهدا را زنده نگه داریم و بهترین روش برای زنده نگه داشتن یاد این شهدای عزیز، این است که مهمترین درس و پیام آنان که درس ایثار و فداکاری است را در خود نهادینه کنیم. آنها جان عزیز خود را برای آرامش و امنیت دیگران فدا کردند ما نیز خالصانه و برای رضایت خداوند، وقت خود را برای آسایش و آرامش معنوعان خود هزینه کنیم و با شهدای تازه تفحص شده ژاندارمری و شهدای مظلوم مرزبانی شمال غرب کشور عهد و پیمان می‌بندیم که راه و آرمان آنان را ادامه می‌دهیم.

سرهنگ مرادمرادی معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ

استقبال از ژانان حضرت رضاع(ع) در ۱۶۰ایستگاه پذیرایی قدس رضوی در برنامه زنده تلویزیونی بشارته به استقبال از ژانران حضرت رضاع(ع) در ۱۶۰ایستگاه پذیرایی گفت:این ایستگاه‌های پذیرایی در دهه پایانی صفر و ایام شهادت حضرت رضاع(ع) آماده استقبال از ژانران این امام بزرگوار خواهد بود.

سیدخلیل خانی با تشریح فعالیت‌ها و خدمات معاونت امنک متبرکه و امور ژانران آستان قدس رضوی در برنامه زنده تلویزیونی بشارته به استقبال از ژانران حضرت رضاع(ع) در ۱۶۰ایستگاه پذیرایی گفت:این ایستگاه‌های پذیرایی در دهه پایانی صفر و ایام شهادت حضرت رضاع(ع) آماده استقبال از ژانران این امام بزرگوار خواهد بود. سیدخلیل خانی با تشریح فعالیت‌ها و خدمات معاونت امنک متبرکه و امور ژانران آستان قدس رضوی در ایام شهادت حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضاع(ع) افزود: در همه محوره‌های منتهی به حرم مطهر رضوی و سطح شهر مشهود ایستگاه‌های پذیرایی از ژانران پیاده راه‌اندازی خواهد شد. وی با اشاره به پذیرایی روزانه ۱۰هزار نفر در بهمنامیارسای حضرت رضاع(ع) در این ایام گفت: همچون سال گذشته سعی می‌شود همه افرادی که در این ایام به حرم مطهر رضوی مشرف می‌شوند از خوان پرپرکت حضرت رضاع(ع) منتفع شوند.
متنوع افزود: برگزاری مراسم مخصوصی در آستان قدس رضوی در شب شهادت حضرت رضاع(ع) در صحن انقلاب اسلامی با حضور خدام و ژانران و مراسم شام غریبان حضرت ابالحسن(ع) با حرکت دسته خدام از سازمان مرکزی آستان قدس رضوی از این‌های سنتی در این ایام است.

افزود: خدام آستان قدس رضوی با هزینه و کمک‌های مردمی و راه‌اندازی موبک‌هایی در کربلا و کاظمین و همچنین در مرزهای ایرانی شلمچه و چزابه با نام مبارک حضرت ثامن‌الحجج(ع) به این ژانران خدمت‌رسانی می‌کنند و با حضور فعال در مهر مهران تجهیزات ژانران ژانران را در میر و برکتش مهیا کرده‌اند.

اولتیماتوم ۱۰روزه مشمول مدیران بازنشسته

باشگاه‌های دولتی هم می‌شود

سرویس خبر: اولتیماتوم ۱۰ روزه سازمان بازرسی کل کشور در خصوص ترک پست بازنشستگان به کارگرفته شده در دستگاه‌ها مشمول مدیران باشگاه‌های دولتی هم می‌شود.

ناصر سراج رئیس سازمان بازرسی کل کشور در خصوص حضور مدیران بازنشسته بر مسند دار و دو باشگاه استقلال و پرسپولیس با توجه به تصویب استفساریه قانون ممنوعیت به کارگیری بازنشستگان گفت: در هرجا که به نحوی از بودجه دولتی استفاده می‌شود، این قانون قابلیت اجرا دارد. وی افزود: مدیران بازنشسته در هر نهاد، سازمان و باشگاه دولتی باید بر اساس اولتیماتوم ۱۰ روزه سازمان بازرسی کل کشور ترک پست کنند در غیر این صورت با آنها برخورد قانونی می‌شود.

پس از تصویب استفساریه قانون ممنوعیت به کار گیری بازنشستگان، ناصر سراج اعلام کرد که بخشی از بازنشستگانی که در دستگاه‌ها به‌کارگیری شده‌اند، باید طبق قانون ترک پست کنند.

وی روزنامه ایس‌مدی‌ادوارم از ۲۰ آبان که هفته بعد از درج این تقصیر در روزنامه رسمی کشور است، هم مسئولان و هم خود بازنشستگان رعایت کرده و با سازمان بازرسی کل کشور و دستگاه قضایی در انجام تکلیف قانونی خود همکاری کنند. چراکه در غیر این صورت مجازات دارد و هم برکتش وجوه پرداختی در شامل می‌شود و هم برای کسانی که از بازنشستگان استفاده کنند، انفصال از خدمت را به دنبال دارد.

قتل فجیع شاهد یک سرق‌ت نافر جام

سرویس شهرستانها: معاون اجتماعی فرمانده انتظامی آذربایجان شرقی از قتل یک دختر ۱۶ ساله اول به‌طور جدی چون در این استان خبر داد. سرهنگ علی اسمعیل‌پور افزود: قتل این دختر نوجوان به‌خاطر اطلاع او از یک کفره سرق‌ت نافر جام بوده است و قاتل یا قاتلان برای این که راز سرق‌ت نافرجام برملا نشود، او را کشته‌اند.

وی، هرگونه شایعات نبیو را بر مثله کردن مقتوله و تجاوز به عنف در این حادثه دلخراش را متنی دانست و گفت: این دختر بر اثر ضربات متوالی جسم ضربه مغزی شده و به قتل رسیده است.

او گفت: در این ارتباط ۳ نفر دستگیر شدند و در بازداشت به سر می‌برند و این پرونده مراحل قانونی خود را طی می‌کند.

پیکر این دختر نوجوان در ویان‌رواسی مسیر بازگشت ژانران اهالی روستای محبوب‌آباد کشف و به پلیس اطلاع داده شد.

تشییع شهدای مرزبان در چنداستان

سرویس شهرستانها: پیکر مطهر ۳ شهید ناجا از محل ستاد فرماندهی انتظامی استان چهارمحال و بختیاری تشییع شد.

فرمانده انتظامی استان چهارمحال و بختیاری، گفت:پیکر مطهر شهدای «علیرضا روشن»، «محمدرضا توکلی زانیان» و «علیمادر ناصری» که به تازگی شناسایی شده‌اند روی دستان مردم ولایتپار و شهیدپرور استان از میدان ۱۲ محرم شهرکرد به فیض شهادت نائل آمدند.امامزادگان حلیمه و حکیمه خاتون (س) تشییع و به خاک سپرده شد.

سردار غلام‌رזה افروز: این ۳ شهید از جمله شهدای ژاندارمری سابق بودند که ۲۱ تیر ۱۳۶۷ در منطقه زبیدات به فیض شهادت نائل شدند و پس از گذشت ۲۹ سال شناسایی و به میدان اسلامی بازگشتند.

به گفته وی یک پیکر مطهر علی‌رضا روشن در گلزار شهدای شهرکرد، شهید محمدرضا توکلی زانیانی در گلزار شهدای مهلبه در ناحیه غرب شهرکرد و شهید علیمادر ناصری در گلزار شهدای روستای حاجی آباد از توابع شهرستان کوهرنگ به خاک سپرده شد.

پیکر شهید محمود نینسانی شهدای تازه تفحص شده دوران دفاع مقدس، پس از تشییع در مسیر مسجد انقلاب به‌جودر تا امامزاده سیدعباسی(ع)، در قطعه دوم گلزار شهدای به‌جودر آباد گرفت:بسا حضور مردم ولایی و شهیدپرور استان خراسان شمالی، مراسم وداع با شهید گرانقدر دوران دفاع مقدس در مسجد انقلاب برگزار شد. شهید محمود نینسانی متولد ۱۳۲۸، جزو ۱۵شهید تازه تفحص شده ایران گلستان تا گلزار شهدای گمنام این شهر

اسلامی، از دوران دفاع مقدس است. این شهید گرانقدر پیکر ۱۳۶۷ در منطقه عملیاتی زبیدات عراق به شهادت رسید.

تشییع ۲ شهید مدافع وطن

شهید مدافع وطن بر دستان مردم قدرشناس تا خانه بیکر تشییع شد.پیکر شهید مهدی کلاته از ستاد فرماندهی انتظامی گیشان استان گلستان تا گلزار شهدای گمنام این شهر متولد ۱۳۲۸، جزو ۱۵شهید تازه تفحص شده ایران

رئیس قوه قضائیه: خطر دشمن در کمین را باید همیشه مدنظر داشت

سرویس خبر: دستگاه قضایی باید واکاوی دادگستری را از خود بداندند و وکلا نیز باید با در نظر داشتن ارزش‌های اخلاقی، انسانی و اسلامی، تنها اهداف اخلاق باشدی حدی تا رابطاتی منطقی و صحیح بین وکلا و دستگاه قضایی ایجاد شود.

آیت‌الله آملی لاریجانی رئیس قوه قضائیه درجلسه مسئولان عالی قضایی با تاکید بر ضرورت نهادینه‌سازی فرهنگ استفاده از وکیل توسط مردم برای جلوگیری از شکل‌گیری دعادی ووقوع جرائم افزود:یکی از مهمترین دلایل کثرت پرونده‌های ناآگاهی مردم از کیفیت تنظیم قراردادها و روابط حقوقی خود است که در این زمینه باید فرهنگ استفاده از وکیل نهادهایی شود و مردم با انجام مشورت با وکیل یا حقوقدان قابل اطمینان، سطح کیفی قراردادهای باقی‌مانده در حلقوی خود را ارتقا دهند تا شاهد شکل‌گیری بسیاری از پرونده‌ها و چنان‌آه‌ای که در منطقه است که است. امروز جمهوری اسلامی دارای موقعیت استثنایی در منطقه است که هرگز تصور آن را هم نمی‌کردند لذا بر روز به دنبال چنجال و برنامه‌ای جدید هستند چنانکه در روزهای اخیر تحکرات عربستان و همچنین استعای نخست‌وزیر لبنان را شاهد بوده‌ام که طبیعت نتیجه چنین‌های پشت پرده آنان است.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به موضوع «اطاله دادرسی» به عنوان یکی از مشکلات اساسی دستگاه قضایی و جامعه‌کنندگان اضافه کرد: برخی گمان می‌کنند که دستگاه قضایی به‌طور کامل دادرسی و طولانی شدن رسیدگی و دادرسی در پرونده‌ها در محاکم را رها کرده است.

این در حالی است که این موضوع از سال‌ها قبل کاملاً مورد توجه مسئولان قضایی است و در دوره تصدی اینجانب نیز با تأسیس معاون راهبردی و همکاری

سرویس شهرستان‌ها:رئیس پلیس راهور ناجا گفت: موکب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی سبب کاهش حوادث جادای می‌شوند.

سردار یقی مهری، در بازدید از محور سه راهی کاروان شهرستان بیروان استان ایلام افزود: در بازدیدی که از محور استان ایلام داشتم، در ورودی استان، وضع رفت و آمد در جاده‌ها برحجم ولی روان است و رانندگان هم به خوبی مراعات می‌کنند. رئیس پلیس راهور ناجا به نقش موکب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی در کاهش تصادفات اشاره کرد و گفت: در ایام منتهی به اربعین که جاده‌های مرزی شلوغ‌تر هستند، راه‌اندازی ایستگاه‌های صلواتی و موکب‌ها سبب می‌شود رانندگان به اندازه احتیاحت کنند و با آراش خاطر رانندگی کنند که این خود منجر به کاهش حوادث جادای تا حجم گسترده‌ای می‌شود.

او به ژانرانی که از سفر عتبات عالیات در حال بازگشت هستند، گفت: پس از استراحت کامل، با احتیاط برانید و از هرگونه سبقت و سرعت غیر مجاز خودداری کنید. رئیس پلیس راه ناجا گفت: تمهیدات ترافیکی در مسیر بازگشت ژانران اربعین حسینی در ایلام و پایانه مرزی مهراں اندیشیده شده است.

سردار محمد حسین حمیدلی اظهار داشت: پلیس با آمدگی کامل و در اجرای طرح ترافیکی، تمهیدات لازم را برای ویان‌رواسی مسیر بازگشت ژانران در نظر گرفته است. وی افزود: با آغاز بازگشت ژانران اربعین حسینی(ع) که

اخبار داخلی

تشییع شهدای مرزبان در چنداستان



تشییع پیکر شهید مهدی کلاته از شهدای مرزبانی جالدران

سپس در آرمستان کوه سو به خاک سپرده شد.شهید کلاته عصر جمعه در درگیری با اشرا و تروریست‌های مسلح در جالدران آذربایجان غربی همراه با ۷ همرزش به شهادت رسید. همچنین پیکر شهید مرزبان میانه ای، با حضور گسترده مردم شهرستان میانه، بر دوش همشیرانش تشییع شد. همایز فریانی، سرباز وظیفه مرزبانی، در حادثه

خاکسپاری به روستاهای قره‌چق و ینگه کند خونه‌مهر این شهرستان انتقال یافت. در آیین تشییع این عزیزان مسئولان، فرماندهان نظامی و انتظامی، خانواده‌های معظم شهدا، جابازان و ابتکارگران و قشرهای مختلف مردم، شهیدپرور بباب حضور داشتند.

جهانگیری شهادت مرزبانان جالدران را تسلیت گفت

سرویس شهرستان‌ها: معاون اول رئیس‌جمهوری در پیامی، شهادت مظلومه ۸ نفر از مرزبانان شجاع و فرزندان رشید شجاع و فرزندان رشید ملت ایران در منطقه جالدران به دست اشرا و مسلح و تروریست‌های جایکار، مردم قدرشناس ایران را عزادار نمود. گرچه از دست‌دادن فرزندی فداکار، مصیبت بزرگ است اما تا تردید ندارم که این‌گونه اقدامات دهنشانه، عزم جمهوری اسلامی ایران را در مبارزه با تروریسم بیش از پیش جلی‌تر خواهد کرد. این مصیبت غم انگیز را به رهبر معظم انقلاب، نیروهای مسلح، هم‌رزمان این عزیزان، شهید شریف استان آذربایجان‌غربی و به‌خصوص خانواده‌های بزرگوار آنان تسلیت می‌گویم و برای این شهدای والا مقام علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت دارم.

وزیر نیرو: استان‌های مرزی باید آبادترین مناطق کشور باشند

سرویس شهرستان‌ها: طرح جامع آب‌رسانی به مرز چزابه با حضور وزیر نیرو، استاندار خوزستان، امام‌جمعه موقت اهواز، مسئولان و جمعی از مدیران صنعت آب و برق عملیاتی شد. دکتر رضا اردکانیان در آیین بهره‌برداری از طرح ایستگاه پمپاژ و خط انتقال آب از بستان به مرز چزابه گفت: استان‌های مرزی باید آبادترین مناطق کشور باشند. وی افزود:خوزستان دارای ظرفیت‌های خدادادی سرشاری است و با داشتن نیروی انسانی فراوان باید سرامند، پیشرو و الگو در همه مسائل خصوصاً اقتصاد باشد.

وزیرنیرو گفت: توسعه زمانی اتفاق خواهد افتاد که با اتکا بر ظرفیت فکر انسان‌ها و نتخبان و با صمیمت و همدلی و همکاری نقاط ضعف را برطرف کرده و با استفاده از منابع زیست‌محیطی در مسیر توسعه گام برداریم که در این صورت دستگاه‌های ستادی دولت هم به پشتیبانی مردم خواهد آمد.

وی با اشاره به این‌که توسعه انسانی و مدیریتی در یک مسیر قرار دارند، افزود: مرزها در افتتاح طرح انتقال آب از بستان به چزابه در یک بازه زمانی کوتاه هم‌مدلی برای توسعه منطقه تبلور پیدا کرده و باعث دلگرمی همه ما شده است چرا که ظرفیت‌های نهفته استان خود را به این شکل نشان داده است.

وزیر نیرو گفت: صنعت آب و برق با امنیت و آسایش مردم ارتباط دارد و هرکسی که در هر هس و مقامی در این صنعت اثرگذار است باید قدردان او باشیم و به او کمک کنیم.

وی بیان این که این پروژه نماد توانمندی استانهاست

افزود: باید با همین روش و با نگاهی ایوارانه و ایجاد نشاط در مردم برای معیشت و آسایش آنان گام بر داشت و با ایجاد اشتغال مناسب و دلگرم‌کردن جوانان و پرهیز از تکرار نقاط ضعف آینده‌ای روشن‌تر برای مناطق کشورمان رقم بزنیم.

ازگذاشتن در ادامه اضافه کرد: هنگامی که رئیس‌جمهوری مرا به خدمتگزاری دعوت کرد و از عمق جای لیک گتم و با اتکا به نمایندگی مردم و ظرفیت بالای وزارت نیرو و مجموعه‌های در صنعت آب

عاملان قتل ۵ کشاورز هیرمندی دستگیر شدند

واقع قتل ۵ نفر و مجروح‌شدن یک نفر از کشاورزان در روستای «هنو میلک» هیرمند که شبانه در زمین‌های کشاورزی خود مشغول آبیاری بودند، کارآگاهان پلیس در تحقیقات وسیعی و ابرای شناسایی عاملان این جنایت انجام دادند.

واقع قتل ۵ نفر و مجروح‌شدن یک نفر از کشاورزان در روستای «هنو میلک» هیرمند که شبانه در زمین‌های کشاورزی خود مشغول آبیاری بودند، کارآگاهان پلیس در تحقیقات وسیعی و ابرای شناسایی عاملان این جنایت هواناک انجام دادند.

واقع قتل ۵ نفر و مجروح‌شدن یک نفر از کشاورزان در روستای «هنو میلک» هیرمند که شبانه در زمین‌های کشاورزی خود مشغول آبیاری بودند، کارآگاهان پلیس در تحقیقات وسیعی و ابرای شناسایی عاملان این جنایت هواناک انجام دادند.

محدودیت ترافیکی در جاده‌های محرومیت‌های ترافیکی درجاده‌های غرب و جنوب غرب در اربعین اعلام شد.

در استان ایلام تردد تریلر، کامیون و کامیونت به استثنای حاملان مواد سوختی و فاسدشدنی تا ساعت ۳۰ شنبه ۲۸ آبان از محورهای دهلران – مهرا، حمل – ایلام، قالچه – ایلام و ایلام – مهرا منع است.

در استان لرستان تردد تریلرها و کامیونها به استثنای حاملین مواد سوختی و فاسدشدنی تا ۷ صبح شنبه ۲۸ آبان از محورهای بلدختر – سواخ آباد و بلدختر – اندیشک و بالعکس منع است.

کارفرمای معدن زمستان یورت مبتذل در تهران

سرویس حوادث: پلیس امنیت اخلاقی تهران به دنبال مدت‌ها کار اطلاعاتی مستمر، با کنترل ۲۰۰ واحد صنفی در تهران ۱۱میلیون سی دی و دی وی دی مبتذل و ده‌ها دستگاه رایت را توقیف کرد.

رئیس پلیس تهران در حاشیه طرح سراسری برخورد با محصولات مخرب ضد فرهنگي با بیان این خبر، افزود: ۲۸ دستگاه با محصولات مخرب درخواست هنرمندان و با همکاری مقام قضایی و نمایندگان وزارت ارشاد اجرا شد. ۴۰۰ واحد کشف‌کننده سی دی و دی وی در مورد بازدید قرار گرفت و بتوسط نظامی آنها پانزده مجوز بودند و با تشکیل پرونده برای برخورد قضایی معرفی شدند. سردار حسین رحیمی گفت: از این واحدها، ۷۰۰ دستگاه تکثیر کشف شد و جمعی از متخلفان دستگیر شدند.

او با بیان این‌که واحدهای صنفی هم‌رهنه‌کننده محصولات غیرمجاز اختطار دریافت کرده‌اند، اضافه‌کرد: قلعاً در صورت اصرار بر ادامه تخلف، این واحدها پلمپ خواهند شد. رئیس پلیس پایتخت با اشاره به این‌که تکثیر این سی‌دی‌ها عملاً سرق‌ت است بیان افزود: اجرای این طرح با فوت‌اندازه دارد و ایامداریم با متخلفان برخورد قابل انجام کرد.

وی اضافه کرد: علاوه بر فیلم‌های سینمایی تعداد قابل توجهی بازی‌های کودکنه و ضبط شده که علاوه بر داراوبودن مسائل ضداخلاقی، دارای آموزه‌های تکثیر‌پرستی بود که به‌صورت غیرقانونی وارد کشور شده و متخلفان اقدام به تکثیر آنها می‌کردند.

رئیس پلیس تهران گفت: خانواده‌ها اگر می‌خواهند برای فرزندانشان بازی رایانه‌ای خریداری کنند، حتما به مشخصات این بازی و تأییدیه‌هایی که از سوی دستگاه‌های مسئول صادر می‌شود توجه کنند.

سردار رحیمی با تأکید بر این‌که اقدامات پلیس دراین حوزه مطالبه‌سپنارگان و تهیه کنندگان است. افزود: اغلب اقدامات انجام شده توسط این متخلفان به صورت انفرادی بوده و شبکه سازماندهی شده نداشته‌اندو پلیس به عنوان مسئول برقراری انضباط، از هنرمندان دفاع می‌کند.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات
تلفن
۲۲۲۲۶۰۹۰
ایمیل
خط ارتباطی:
ertebat@ettelaat.com

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
پیام‌ها پیام‌ها چندین‌بار خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشتند باشد.
پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرشان مربوطه را بیان فرمایند.
چاپ پیام‌ها براساس نوت است.
با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

آفرین به آقای حبیبی کرمانی
من ۸۲ سال سن دارم. از زمانی که احساس کردم می‌توانم بخوانم و بنویسم، خواننده روزنامه اطلاعات هستم و بر آن اراادت دارم. بر دستان آقای حبیبی کرمانی بوسه می‌زنم که دربراه سپنتا، مطلب نوشت. آفرین به این مرد بزرگ.

تلفن به خط ارتباطی

این پول‌ها خرج مدارس کبری شود
از ساخت ۲۰۰ مسجد تشکر می‌کنم ولی آیا بهتر نبود هزینه این مساجد را خرج مدرسه‌های کبری کنند که دانش‌آموزان از گرما و سرما در امان باشند؟ درضمن وقتی می‌توان به کشورهای دیگر کمک کرد که کشور و مردم خودمان از هر جهت تأمین باشند. چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است.

یک ایرانی پیشنهاده می‌کنم: مسئولان کشور فقط به ملت یک ماه با حقوق ماهانه یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، اجازه خانه بپردازند و خانواده خود را بچرخانند: به شرط اینکه دست به اندوخته‌هایشان نزنند.
می‌خواهم ببینم آیا می‌توانند مانند ما زندگی کنند.

تلفن به خط ارتباطی

کشت گندم و برنج مقرون به صرفه نیست
با مشکلات مالی که در کشور داریم و با توجه به بحران آب به نظرم کشت گندم و برنج مقرون به صرفه نیست. اگر این محصولات را با قیمت ارزاتر از خراج وارد کنیم به سود کشور خواهد بود.

اطلاعات: گندم و برنج جزو اقلام غذایی استراتژیکی محسوب می‌شوند که کشت آنها علاوه بر فواید غذایی و کشاورزی، دارای مزایای سیاسی نیز هست؛ بنابر این ضرورت دارد به منظور حفظ امنیت غذایی مردم کشور، نسبت به تقویت کشت این محصولات همت گماشت.

بزین استاندارد توزیع کنید
متأسفانه هنوز بزینی که در پیپ بزین‌ها توزیع می‌شود بوی بدی می‌دهد. با حکایت از این دارد که بزین مذکور استاندارد نیست و احتمالاً یکی از دلایل آلودگی هوا همین است. با توجه به اینکه روزهای سردر پاییز و زمستان در پیش است و آلودگی هوا بیشتر می‌شود، خوب است مسئولان مربوطه نظارت بیشتری اعمال کنند تا بزین استاندارد به دست مردم برسد و حداقل بخشی از آلودگی هوا از این طریق از بین برود.

اطلاعات: طبق اعلام رسمی سازمان ملی استاندارد بیش از ۹۹ درصد محموله بزین توزیعی در کلان‌شهرها کاملاً استاندارد است
سوی دیگر بوی نامطبوع مزه دلیلی بر عدم استاندارد آن نیست.

وزای عراق لنو شود
من هم خیلی علاقه دارم که در اربعین حسینی به کربلا بروم ولی واقعاً پول ویزای عراق را ندارم، از مسئولانی می‌خواهم یا این کشور مذاکره کنند تا ما بتوانیم بدون ویزا و فقط با پاسپورت به حرم حسینی سفر کنیم.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

دفاع از حقوق اقلیت‌های مذهبی
من یک مسلمان شیعه هستم و از حق شهروند هموطن زرتشتی در یسرد دفاع می‌کنم به نظر هم کسی نمی‌شنود حقوقی که برای همه ایرانیان از هر نژاد و مذهب در قانون پیش‌بینی شده است را سلب کند. اگر مجلس در رأس امور است در این رابطه هم باید به تولیدی بیکار شده‌اند.

یکایکاه از سی اس اس چپان

قمار دوسر باخت حریری

◀ **نادر مازوجی**

«سعد حریری» در اقداسی ناگهانی و غیرمنتظره از نخست‌وزیری لبنان استعفا داد. با اینجای کار اتفاق خاصی نشناخته است و رهبر هر کشوری در دنیا می‌تواند درصورت عدم توافقی برای ادامه فعالیت با مسائل دیگری از قبیل متهم شدن به فساد اقتصادی یا سیاسی، از قدرت کناره‌گیری کند. اما وجه تمایز استعفاي حریری با دیگر استعفاهای سیاسی این است که این سیاستمدار جوان لبنانی، شب قبل از استعفا راهی عربستان شد و از تلویزیون رسمی سعودی‌ها کناره‌گیری‌اش را اعلام کرد.
بدتر اینکه او که در می توافقی با حزب‌الله و همپیمانانش در لبنان، به مقام نخست‌وزیری رسیده بود، بلافاصله در بیان علت استعفايش، انگشت اتهام را به سوی حزب‌الله و سپس ایران نشانه گرفت.

اما اینکه چرا حریری از عربستان استعفايش را اعلام کرد، شاید بتوان آن را با توطئه‌ای مرتبط دانست که به گفته کارشناسان، دیر یا زود گریبان لبنان را خواهد گرفت: توطئه‌ای که حامی مالی آن عربستان و مچ‌ری‌اش رژیم صهیونیستی خواهد بود. وضوح در توطئه عربستان علیه لبنان و محور مقاومت تا آنجاست که گفته می‌شود حتی نزدیکان حریری از سفر ناگهانی او، به ریاض یک شب قبل از استعفا، خبر نداشتند. حتی هنگام ترافَت متن استعفا، می‌شد مپ‌های شنه‌های استرس و نگرانی را در چهره او دید و این استرس از منظر آگاهان سیاسی یعنی اینکه او به تمایل و تشخیص خود اقدام به کناره‌گیری نکرده و متن استعفا هم، دست‌نوشته خود او نبود.
در عراق عربستان در فراخواندن حریری که به نوعی گروگان‌گرفتن اوست، نشانه‌های توطئه و مداخله آشکار در لبنان را عیان ساخته است. این جمله حریری که «از بیم ترور شدنم استعفا می‌دهم» که غیرمستقیم به حزب‌الله اشاره دارد، چه مصدومی جز توطئه یک طرف خارجی می‌تواند داشته باشد؟ مگر در مدت نخست‌وزیری سعد حریری، رهبران حزب‌الله به‌ویژه شخص سید حسن نصرالله بارها از او و دولتش اعلام حمایت نکرده‌اند؟بنابراین ادعای ترورشدن هم معنای دارد جز اینکه یک طرف غیرلبنانی این جمله را به او دیده کرده باشد.

برپرواضح است که شکست عربستان در سوریه، یمن و عراق، فشار بر سعودی‌ها را تشدید کرده و آنها که زمانی خود را زعيم و رهبر معنوی کشورهای عربی می‌دانستند، اکنون نه فقط از خارج از مرزهای عربستان تهديد می‌شوند، که در داخل هم مدت‌هاست صدای اعتراضات مخالفان دیکتاتوری آل سعود به گوش می‌رسد. بنابراین، بی‌قراری و نگرانی سعودی‌ها امری کلاما طبیعی است. بی‌ی‌قراری را باید به شکست آنچه طرح «خاورمیانه بزرگ» خوانده می‌شود اضافه کرد، که قرار بود با سرمایه عربستان و اجرای آمریکا و اسرائیل، منطقه خاورمیانه تجزیه شود و کشورهای آن به کلونی‌های کوچک تقسیم شوند اما محور مقاومت در منطقه این طرح را ناکام گذاشت. در چنین شرایطی، برپرواضح است که عربستان و اریائش آرام نمی‌نشینند و از هر راهی برای ضربه به محور مقاومت در منطقه، استفاده می‌کنند و این مسیر، چه کشوری بهتر از لبنان که به دلیل شرایط سیاسی متزلزل آن، راحت‌تر از هر کشور دیگر منطقه، تنبیل‌بستر بحرانی شدن را دارد.
اخیرا هم مدتی است که رهبران رژیم صهیونیستی هرازگاهی از احتمال حمله نظامی جدید به لبنان خبر می‌دهند و به صراحت گفته‌اند که مقاومت لبنان را مانع اجرای سیاست‌های خود در منطقه می‌دانند. شاید به همین دلیل است که فقط عربستان و اسرائیل از استعفاي حریری استقبال کردند و صهیونیست‌ها بلافاصله پس از این استعفا یار دیگر از ضرورت حمله به لبنان سخن گفتند.

واقعیت این است که چنین تحولاتی از پایزل در کنار هم و هماهنگی عربستان و رژیم صهیونیستی، حکایت از احتمال ایجاد بحران جدید در منطقه می‌دهد: بحرانی که در صورت آغاز، همه کشورهای منطقه را درگیر خواهد کرد. می‌توانست نیست که رفت و آمد مقامات سعودی و صهیونیست در مرزهای اخیر افزایش یافته و رهبران تلو آویز به صراحت اذعان کرده‌اند که همکاری آنها با سعودی‌ها مدت‌هاست آغاز شده است. این هماهنگی که با هدف بهبود وجهه عربستان و تقویت بنیه اسرائیل در اتحاد انجام است، لبنان را طعمه مناسبی برای تحقق این هدف تشخیص داده است.
از دیگر سبب، نزدیک شدن انتخابات پارلمانی لبنان که احتمال پیروزی حزب‌الله از این بنابر نظرسنجی‌ها بسیار بالاست، در کنار فروپاشی سیاست‌های عربستان در منطقه، همکاری و هماهنگی سعودی‌ها و صهیونیست‌ها افزوده است و در آئسوی مرزهای خاورمیانه نیز آمریکا و کشورهای غربی حرکاتی را برای تحریم حزب‌الله لبنان در شورای امنیت آغاز کرده‌اند. اما عربستان و اسرائیل و اربابان غربی آنها از این نکته غافل هستند که لبنان دیگر آن کشور ضعیف دهه ۸۰ میلادی قرن گذشته نیست که در کمتر از ۴۸ ساعت توسط اسرائیل اشغال شد. اکنون مقاومت لبنان با داشتن زرادخانه‌ای با بیش از ۱۰۰ هزار موشک و ده‌ها هزار نیروی زبده، به اذعان مقامات نظامی غربی و صهیونیستی، از بسیاری از ارتش‌های منطقه قدرتمندتر است. بنابراین نه فقط نقش مشترک سعودی – صهیونیستی در لبنان راه به جایی نخواهد برد بلکه به اعتقاد آگاهان سیاسی، خروج ناگهانی حریری از کشور که به نوعی فرا تلقی می‌شود، نه تنها شخص حریری بلکه دیگر رهبران جریان ۱۴ مارس، لبنان را نیز منزوی خواهد کرد و چه بسا این گروه سیاسی به سمت اضمحلال پیش برود.

سعد حریری که آشکارا خود را به باغش سعودی‌ها انداخت و ملت خود را غیبت و شرف‌لبنانی را فدای منافع شخصی کرد، در حقیقت دست به خودکشی سیاسی زد و چه ساید دیگر امکان بازگشت به لبنان را به دلیل ملاحظات سیاسی نداشته باشد اما آنچه مسلم است اینکه لبنان این مرحله را نیز با تکیه بر گزینه سه گانه «ملت – ارتش – مقاومت» مانند همه توطئه‌های گذشته با موفقیت پشت سر خواهد گذاشت.

صاحب امتیاز: شرکت ایرناچاپ (فؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمود عاقلی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۱۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۲

نشانی اینترنتی: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

منشور اخلاقی: http://www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf

سال‌نود ودوم

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۱۶ آبان ۱۳۹۶

۱۸ صفر ۱۳۹۶ - ۷ نوامبر ۲۰۱۷

ظاهر شرعی	۷ و ۸ دقیقه
غروب آفتاب	۳ و ۴ دقیقه
اذان مغرب	۲۲ و ۱۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت اداي نماز عشا)	۵ و ۲۳ دقیقه
اذان صبح (فراد)	۵ و ۷ دقیقه
طلوع آفتاب (فراد)	۳ و ۶ دقیقه

اقلیم کردستان عراق برخی خواست های اصلی بغداد را پذیرفت



حیدر العبادی پرچم عراق را در شهر مرزی «القائم» به اهتزاز درآورد

رسانه های عرب زبان از ورود نخست وزیر عراق به مرزهای القائم و به اهتزاز درآوردن پرچم این کشور در گذرگاه «الحصیه» خبر دادند. منابع خبری اعلام کردند که حیدر العبادی پس از ورود به مرزهای القائم، در میان نیروهای مردمی و ارتش این کشور و با حضور

اساسی اقلیم کردستان موجودیتی است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت و باید داشت؛ ما خواستار حقوق اقلیم طبق

اندیشکده برو کینگز: آل سعود در بی ثبات ترین وضع خود به سر می برد

سرویس خارجی تحلیلگر ارشد اندیشکده «بروکینگز» با اشاره به تحولات اخیر در عربستان سعودی، وضعیت فعلی آل سعود را بی ثبات‌ترین حالت می‌داند. وی قرن گذشته خود را بدترین روزی در تحلیلگر ارشد اندیشکده «بروکینگز» که سابقه‌ای طولانی در بررسی تحولات عربستان سعودی دارد، با اشاره به بازداشت‌ها و برکناری‌های صورت گرفته در عربستان، نوشته است که این کشور «بی ثبات‌ترین» وضعیت نیم قرن اخیر خود را تجربه می‌کند. وی در یادداشتی در پایگاه «الماتینور» سعودی، پیشنهاد تصمیم آلمان برای عبدالعزیز آل سعود، پادشاه عربستان برای برکناری متعب بن عبدالله پسر محبوب عبدالله پادشاه فقید عربستان، از ریاست کار ملی، حذف یک رقیب بالقوه درفردمند ولیعهد محبوب او محمد بن سلمان را، رد کرده است. برکناری شاهزاده متعب، حساس‌ترین بخش از

حمله خونین به کلیسایی در «تگراس» آمریکا با ۲۷ کشته

این کلیسا بودند که یک فرد مسلح به روی آنها آتش گشوده است. شاهدان گفته‌اند که مهاجم با تجهیزات کامل نظامی وارد کلیسا شد و بدون هدف مردم را به زنگبار بست. به گفته شاهدان،



از وحشت و ترس و سرد برد. در این رابطه، منابع خبری اعلام کردند که بر اثر تیراندازی یک فرد مسلح در کلیسای پروتستان «ساردنل» اسپرینگز» در نزدیکی شهر «سن آنتونیو» ایالت «تگزاس»، دست کم ۲۷ تن از جمله شش زن و یک کودک ۲۷ و نفر دیگر زخمی شده اند. به نوشته سایت شبکه «ان‌بی‌سی»، مردم در حال فرار از مراسم

دریابان شمشانی: حریری تحت سلطه کامل ولیعهد سعودی است

است؛ گرگان به معنای سیاسی کلمه، «روزنامه ینی شفق ترکیه» می‌نوشته: عربستان، امارات و اسرائیل برای جریان شکست در شمال عراق، برای کاهش نفوذ ایران در منطقه –سعد حریری را مجبور به استعفا از نخست‌وزیری ایران کردند. ینی شفق افزود: عربستان، امارات و اسرائیل که می‌خواستند نفوذ ایران در عراق را با همه‌پرسی جدایی کردستان کاهش دهند،

نخست وزیر است. تحلیلگران صهیونیست می‌گویند که روزنامه ینی شفق ترکیه هم نوشته: عربستان، امارات و اسرائیل برای جریان شکست در شمال عراق، برای کاهش نفوذ ایران در منطقه –سعد حریری را مجبور به استعفا از نخست‌وزیری ایران کردند. ینی شفق افزود: عربستان، امارات و اسرائیل که می‌خواستند نفوذ ایران در عراق را با همه‌پرسی جدایی کردستان کاهش دهند،

نخست وزیر است. تحلیلگران صهیونیست می‌گویند که روزنامه ینی شفق ترکیه هم نوشته: عربستان، امارات و اسرائیل برای جریان شکست در شمال عراق، برای کاهش نفوذ ایران در منطقه –سعد حریری را مجبور به استعفا از نخست‌وزیری ایران کردند. ینی شفق افزود: عربستان، امارات و اسرائیل که می‌خواستند نفوذ ایران در عراق را با همه‌پرسی جدایی کردستان کاهش دهند،

تصمیم گرفتند تلاش دومی در لبنان انجام دهند و نخست وزیر لبنان روز شنبه به ناگاه استعفا داد. این روزنامه با اشاره به اظهارات «امیر السهبان» وزیر مشاور عربستان سعودی در امور خلیج فارس پس از این استعفا، اینگونه تصریح کرده است: «سعد حریری در حد شایعه است. نوشت: اکنون مشخص شده حریری پنج روز قبل از استعفا با شهید دیدار

گذرگاه‌های عراق با هماهنگی دولت مرکزی اعلام و تأکید کرد: مشکل بغداد و اربیل مشکلی سیاسی است نه نظامی، در همین حال، دفتر نخست وزیر عراق در بیانیه ای از اقلیم کردستان خواست پایبندی خود به عدم جدایی با استقلال عراق را به طرد صریح اعلام کند. در این بیانیه آمده است که قانون اساسی این کشور شامل ماده‌ای نیست که اجازه جدایی یکی از بخش‌های این کشور را بدهد.

در خبر دیگری، رژیم سعودی، «عبدالعزیز بن خالد الشمری» «عبدالعزیز بن خالد الشمری» از افسران بلندپایه این کشور را به عنوان سفیر خود در بغداد تعیین کرداین دیپلمات جدید که یک افسر بلندپایه نظامی پیش از این در سمت کاردار نظامی سفارت عربستان در آلمان مشغول به انجام ماموریت بود.

در تحولات میدانی نیز، الحشد الشعمی عراق شهر القائم، در استان الانبار را پس از آزادسازی این شهر، ترک کرد.

سومریه نیز اعلام کرد که الحشد الشعمی عراق در ترک کرد و ارتش عراق جایگزین نیروهای مردمی عراق در این شهر شد.

عربستان مرزهای هوایی، دریایی و زمینی یمن را مسدود کرد

سرویس خارجی ترکی المالکی سخنگوی فرماندهی اتلاف عربی به سعودی اعلام کرد: پس از حمله موشکی نیروهای انصالله به ریاض، عربستان تمامی مرزهای آبی، خاکی و هوایی خود با یمن را بست. خبرگزاری عربستان (واس) با انتشار بیانیه قرائت شده الحاقی فرماندهی اتلاف عربی توسط المالکی، گزارش داد: در راستای تقویت بازرسی‌های کنونی و انسداد راه‌های احتمالی قاچاقی موشک و مهمات نظامی به قصد نظامیان خود نظامی تمامی مرزهای هوایی، دریایی و زمینی یمن بسته شدند. در این بیانیه همچنین مدعی شده‌اند بر موشک های شلیک شده شبه نظامیان انصالله از خاک یمن با برد ۹۰۰کیلومتر، حمله موشکی دیگری ۲۲ ژوئیه سال جاری میلادی که کارشناسان فنی نظامی نقش این را در تولید و ولیعهد عربستان یک بازی قدرت بسیار خطرناک و به راه انداخته است.در چنین شرایطی، بالگرد حامل مقام‌های اردش حکومت سعودی در منطقه مرزی عبیر در جنوب عربستان سقوط کرد که در این حادثه امیر داند اطلاعات درباره مکان افشاشان تعیین کرده بین پنج تا ۳۰میلیون دلار است.

به شرق آسیا در توییت نوشت: خدا به مردم «ساردنل اسپرینگز» کمک کند که افسری را و نیروهای اتلافی در صحنه حضور دارند.او من نیز از این، وضعیت را تحت نظر دارم. وی همچنین این اقدام را هتلافی و تحسطنایی خواند و گفت: تمام آمریکا از خا طلب کمک به زخمی‌ها و خانواده‌هایشان را دارد و ما هرگز آنها را ترک نمی‌کنیم. رئیس جمهوری آمریکا همچنین عامل این تیراندازی را مرگبار را فردی متلا به مشکلات حاد روانی دانست.همچنین به دستور رئیس جمهوری آمریکا؛ پرچم‌های این کشور به احترام جان باختگان این حمله خونین، نیمه‌افراشته شدند. «باراک اوباما» رئیس جمهوری سابق آمریکا نیز ضمن دراز می‌همدردی با خانواده‌های قربانیان این تیراندازی، خواستار تصویب قوانین محدودیت حمل سلاح در آمریکا با هدف کاهش خشونت‌ها شد.

پاتریک کلی؛ است. در همین حال، سخنگوی نیروی هوایی آمریکا اعلام کرد که عمل این حمله مرگبار قیلا، نیروی هوایی آمریکا خدمت کرده‌اند، منابع امنیتی گفتند: انگیزه اصلی عامل تیراندازی در این ایهام است. در همین حال، «دونالد ترامپ»، رئیس جمهوری آمریکا که از حامیان حمل آژانه‌ا سلاح است، ساعتی بعد از انتشار خبر تیراندازی، با وجود سفر

مهاجم چند بار خشاب سلاح خود را تعویض کرده و به تیراندازی ادامه داده است. بنا بر اعلام پلیس، در این حمله دست کم ۲۷ نفر کشته و ۳۷ تن هم زخمی شده‌اند. چند کودک، از جمله یک کودک دو سه ساله هم، در این تیراندازی زخمی شده‌اند. رئیس جمهوری آمریکا که از حامیان حمل آژانه‌ا سلاح است، ساعتی بعد از انتشار خبر تیراندازی، با وجود سفر

مردی مسیح در مرکز رفاه جوانان االت واقع «فافن‌هوفن» در ایالت بایرن اقدام به گروگانگیری کرد. رسانه‌های آلمانی اعلام کردند که یکانی متشکل از نیروهای ویژه پلیس کنترل اوضاع و تلاش برای تماس با فرد گروگانگیر در محل حاضر شدند.

«رومانی» مردم رومانی با برگزاری چندین تظاهرات در سراسر این کشور به دخالت دولت در دستگاه قضایی اعتراض کردند.پلیس اعلام کرد: در بخارست حدود ۱۲ هزار نفر به خیابان‌ها آمدند.

سرویس خارجی: دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا در صورت امکان، آماده دیدار با مذاکره با رهبر کره شمالی است. ترامپ در این رابطه «المنشستر» از حمایت آن رهبر به عهده سعد حریری است، با تشکیل نشستی اضطراری اعلام کرد از حریری در موضعی که اتخاذ کرده، حمایت می‌کند. این اتلاف در پایان جلسه خود بیانیه ای صادر و اعلام کرد با دلایل و بیامدهای استعفاي سعد حریری را بررسی کردیم و اینجا از موضعی که وی اتخاذ کرده است حمایت می‌کنیم.

سرویس خارجی: شیخ حسینة نخست وزیر بنگلادش در شصت و سومین نشست پارلمانی کشور های همسود در داکا گفت: جهان باید برای ایان بحران مسلمانان روهینگیا به میانمار فشار بیشتری وارد کند. شیخ حسینة از نمایندگان پارلمان های کشورهای همسود خواست با جدیت تمام مساله روهینگیا را در دنیا مطرح کرده و فشار بیشتری به میانمار برای پایان این بحران وارد کنند.وی اعلام کرد: خشونت علیه روهینگیا و اخراج ایانیان آنها از کشورشان باید ایجاد بی ثباتی و نا امنی در منطقه شده است. دولت میانمار مسلمانان روهینگیا را مهاجران غیر قانونی می خواند و حقوق شهروندی آنها را به رسمیت نمی شناسد.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

سرویس خارجی:وزیر امور خارجه پاکستان بعد از شرکت در دور چهارم مذاکرات اسلام‌آباد–دولت اسلام‌آباد–دولت گشتی ایستادگی بین دو کشور همچنان ادامه داده دارد و ما با سیاست و اعتماد در دیرکل سازمان ملل متحد از استعفاي نخست‌وزیر لبنان ابراز نگرانی می‌کنیم.

پرتاب موفقیت آمیز ۲ ماهواره با یک موشک در چین

ایران: چین اعلام کرد دو ماهواره بیلو را با موفقیت با استفاده از یک فروند موشک باری راهپیمایی طولانی ۳-۱ از مرکز پرتاب ماهواره گسسی چانگ-۵ به فضا پرتاب کرده است. پرتاب اولین ماهواره بیلو نشان دهنده ورود سیستم تلویزی ماهواره بیلو به عصر جدید تشکیل شبکه جهانی موقعیت یاب است. چهار ساعت پس از پرتاب، این ماهواره در مدار مدار معین خود شدند. توسعه سیستم موقعیت یاب ماهواره بیلو از برنامه های بزرگ چین برای توسعه فناوری فضایی است.

ساناتور آمریکایی متهم به رشوه‌خواری شد

فارس: ساناتور ابام منندز متهم به رشوه‌خواری و سوءاستفاده از موقعیت سیاسی خود در کشور شده هیات متصفه‌ای در آمریکا که به مدت ۹ هفته به شهوات‌ها و شواهد در خصوص موضوع رشوه‌خواری «اب منندز» ساناتور آمریکایی و دوست ترمونشانت گوش داده قرار، در یک پرسش‌های خود را در خصوص این موضوع آغاز کند. اگر منندز پیش از پایان دوره فرمانداری نیوجرسی در ۱۸ ژانویه محکوم نشود، جمهوری‌خواهان می‌توانند جایگزینی برای وی در انتخابت کنند. متهم به قبول هدایایی به مدت هفت سال از سوی « دکتر سالمون ملکن» در مقابل ایجاد فشار به مقامات دولتی برای مانع تجاری ملکن است. همچنین ملکن پیش از ۶۰۰ هزار دلار به سازمان‌های سیاسی حامی منندز کمک کرده است.

اعلام وفاداری ارتش چین به «شی جین پینگ»

ایسونا: ارتش چین اعلام کرد که دستور دارد به وفاداری تام خود به رئیس جمهور این کشور متعهد شود. اساس خط میخی جدیدی که توسط به رئیس نظامی مرکزی چین مطرح شده، بر اساس تئوری نیروی ارتش جهان باید نیست به شی جین پینگ، رئیس جمهور چین، کلاما وفادار، صادق و معتمد باشد. شی جین پینگ با حدود دو میلیون پرسنل، بیش از یک نیروی دولت باشد، به طور فنی نیروی مسلح حزب کم‌کم حکومت محسوب می‌شود. درخواست ایسکمیون برای اعلام وفاداری به شی، نشان دهنده گسترش است که او از زمان قرار آزاد فلسفه سیاسی خود در قانون حزب در ماه گذشته، قدرتش را در آن تقویت کرده است.

افتای سرمایه‌گذاری‌های ملکه انگلیس در خارج از کشور

فارس: انتشار خبرهایی جدید از اسناد مالی شخصیت‌های معروف بین‌المللی در سرمایه‌گذاری‌های خارجی ملکه انگلستان، وزیر تجارت آمریکا و ده‌ها شخصیت مطرح دیگر را افشا کرده است. مجموعه‌ای که سال گذشته اعلام سوم به «پاناما» را با موضوع افشا مالیاتی شخصیت‌های معروف منتشر کرده بود، اکنون مجموعه‌ای دیگر را با عنوان «اسناد پارایز» منتشر کرده که نشان می‌دهد ده‌ها شخصیت معروف در مناطق معاف از پرداخت مالیات سرمایه‌گذاری، یکی از این افراد، «الیزابت دوم» ملکه انگلستان است. این اسناد نشان می‌دهد که حدود ۱۳ میلیارد دلار از دارایی‌های شخصی ملکه انگلستان خارج از این کشور و در جزایر «کیمن» و «برمودا» ذخیره شده‌اند. «بی‌بی‌سی» در گزارش خود اعلام کرد که این سرمایه‌گذاری‌های خلاف قانون نیست، اما اسوالاتی را به وجود می‌آورد که آیا خاندان سلطنتی می‌تواند خارج از انگلستان سرمایه‌گذاری داشته باشد یا نه.

ترامپ: آماده دیدار و مذاکره با رهبر کره شمالی هستم

آیه، نخست وزیر ژاپن در کرکیو با تهدید کره شمالی گفت: سبر استراتژیک واشنگتن به سر آمده است. سوی،مردم کره جنوبی پیش از سفر رئیس‌جمهوری آمریکا که این کشور به سیاست های تنش زای وی در شبه جزیره کره ظاهرات کرده.

سفرای ۵ کشور اروپایی به دنبال انتقاد از مصر توسط قاهره احضار شدند

سرویس خارجی: وزارت خارجه مصر در اعتراض به اتقادهای حقوق بشری آلمان، ایتالیا، هلند، بلژیک و دانمارک، سفرای این کشورها را احضار کرد. این رابطه، وزارت خارجه مصر در بیانیه‌ای اعلام کرد که کشورهای نامبرده به دلیل انتقادهای آنها از اوضاع حقوق بشر در مصر صورت گرفته است. فعالان حقوق بشر خواستار آزادی زندانیان سیاسی و به ویژه «ابراهیم مولی» هستند که تحت اقامت اجباری قرار دارد.

میلیون وزیر کشور دولت توافق ملی از سوء قصد در شهر «بنغازی» جان سالم به برد. دولت توافق ملی لبی اعلام کرد: «فرج العقیع» از سوء قصد در شهر بنغازی در شمال شرق این کشور جان سالم به برد.

اسلام‌آباد: موافق سیاست‌های واشگتن در افغانستان نیستیم

در ادرک کند از طرفی ما هنوز با سیاست واشگتن در افغانستان نمیتوانیم. قانونی می‌خواهیم این کشور ادامه دارد اما در تمام این مباحث پاکستان مقصر نیست. وی گفت: شرایط آمریکا برای تحقق این موضوع را مشکل می‌کند.وی افزود:امیت در افغانستان و مبارزه با تروریسم به روند صلح آسیا و

نماینده ضد جنگ کنگره آمریکا با سفر به عراق، ابتدا: نماینده ضدجنگ کنگره آمریکا با سفر به عراق، در مرز پیاده روی اربعین حسینی حضور پیدا کرد و به نجف با پای پیاده راهی کربلا شد.خاتم «سپینتا مک» کنیتی‌اکه سابقه ۱۲ سال حضور در مجلس نمایندگان و به گفته خودش از مدت ها قبل در فکر سفر به عراق بوده است.سوی با اشاره به حمله آمریکا به عراق گفت که در آن زمان نماینده مجلس ابالبی جورجیسا بوده و بر ضد حمله دولت بوش به عراق سخنرا می‌کرده بود.

شکست راستگرایان در انتخابات پارلمانی اسلواکی

فارس: نتیجه انتخابات پارلمانی در اسلواکی حاکی از این است که بر خلاف برخی کشورهای اروپایی، راستگرایان نتوانستند در انتخابات موفق عمل کنند. چندین ماه در اسلواکی این نگرانی وجود داشت که راستگرایان افراطی در این کشور قدرت بگیرند اما نتیجه انتخابات پارلمانی اخیر در این کشور نگرانی‌ها را از بین برد. حزب مردم با گرایش‌های نازی در انتخابات اخیر به شدت شکست خورد.

فرار ابوبکر البغدادی با تاسکی از عراق به سوریه

تسنیم: یک منبع اطلاعاتی در استان الانبار عراق، از فرار «ابوبکر البغدادی» سرکرده گروه تروریستی داعش به سوریه خبر داد. رسانه‌های عراقی هم خبر داده‌اند که سرکرده گروه تروریستی داعش با یک تاسکی زردرنگ از شهرستان «اروه» در عراق به سوریه فرار کرده است. خبرگزاری «انبار العراق» به نقل از این منبع اطلاعاتی تصریح کرد: بعد از ورود نیروهای عراقی به مرکز شهرستان «القائم»، البغدادی همپد که بدنش در شهر اروه زندگی‌اش را تهدید می‌کند و از عناصر این گروه در القائم خواست به جنگ ادامه دهند. ولی آنها او را رها کرده و برخی نیز با خودروهای شخصی‌شان به سوریه فرار کردند. گفته می‌شود سرکرده داعش اصرار دارد سوار خودروی زردرنگ شود تا کسی به او شک نکند.

یک تورویست مالزیایی سر کرده جدید داعش در جنوب شرق آسیا شد ایسنا: رئیس کل پلیس مالزی اعلام کرد، یک کارشناس ساخت بمب که تروریستی مالزیایی معروف به «الیاس جهاد» است به عنوان «امیر» جدید داعش در آسیای جنوب‌شرقی شناخته شده است. «امین باکو» معروف به الیاس جهاد که به عنوان کارشناس ساخت بمب شناخته می‌شود، در فیلیپین و آمریکای اتهام آدم‌ربایی و بمب‌گذاری تحت پیگرد است.

ترامپ به بندرقتاری با ماهی‌ها متهم شد!



مهر: رفتار نامتعارف رئیس جمهوری آمریکا باز هم خیرسان شد و این بار اعتراض طرفداران محیط زیست را در پی داشت. رفتار غیرمتعارف دونالد ترامپ در سفر به ژاپن، در فضای مجازی خیرسان شد و این بار، شایکان ترامپ با مدافعان حقوق حیوانات و به ویژه ژاپنی‌های ماهی‌دوست تشکیل می‌دهند. ماجرا از این قرار است که ترامپ در شایعات اشتباهی به ویژه نسبت وزیر ژاپن مشغول تماشای استخری پر از ماهی گلی (ماهی قرمز گلدیش) و غذا دادن به آنها بود که ناگهان صبر از کف می‌دهد و ظرف غذا را یکجا در استخر می‌خالی می‌کند. اما مردم در فضای مجازی به ویژه ووتیتر اعتراض کرده اند که حتی اگر آدم سرشته ای از حیات از آبجایز نداشته باشد باید بداند که ماهی‌ها نمی‌توانند این مقدار غذا را بخورند و یک بار وعده جذب کنند و این فرایند نتیجه‌ای جز آلودگی محیط زندگی آنها ندارد.

پرتاب موفقیت آمیز ۲ ماهواره با یک موشک در چین ایسنا: چین اعلام کرد دو ماهواره بیلو را با موفقیت با استفاده از یک فروند موشک باری راهپیمایی طولانی ۳-۱ از مرکز پرتاب ماهواره گسسی چانگ-۵ به فضا پرتاب کرده است. پرتاب اولین ماهواره بیلو نشان دهنده ورود سیستم تلویزی ماهواره بیلو به عصر جدید تشکیل شبکه جهانی موقعیت یاب است. چهار ساعت پس از پرتاب، این ماهواره در مدار مدار معین خود شدند. توسعه سیستم موقعیت یاب ماهواره بیلو از برنامه های بزرگ چین برای توسعه فناوری فضایی است.



فارس: ساناتور ابام منندز متهم به رشوه‌خواری و سوءاستفاده از موقعیت سیاسی خود در کشور شده هیات متصفه‌ای در آمریکا که به مدت ۹ هفته به شهوات‌ها و شواهد در خصوص موضوع رشوه‌خواری «اب منندز» ساناتور آمریکایی و دوست ترمونشانت گوش داده قرار، در یک پرسش‌های خود را در خصوص این موضوع آغاز کند. اگر منندز پیش از پایان دوره فرمانداری نیوجرسی در ۱۸ ژانویه محکوم نشود، جمهوری‌خواهان می‌توانند جایگزینی برای وی در انتخابت کنند. متهم به قبول هدایایی به مدت هفت سال از سوی « دکتر سالمون ملکن» در مقابل ایجاد فشار به مقامات دولتی برای مانع تجاری ملکن است. همچنین ملکن پیش از ۶۰۰ هزار دلار به سازمان‌های سیاسی حامی منندز کمک کرده است.

ایسونا: ارتش چین اعلام کرد که دستور دارد به وفاداری تام خود به رئیس جمهور این کشور متعهد شود. اساس خط میخی جدیدی که توسط به رئیس نظامی مرکزی چین مطرح شده، بر اساس تئوری نیروی ارتش جهان باید نیست به شی جین پینگ، رئیس جمهور چین، کلاما وفادار، صادق و معتمد باشد. شی جین پینگ با حدود دو میلیون پرسنل، بیش از یک نیروی دولت باشد، به طور فنی نیروی مسلح حزب کم‌کم حکومت محسوب می‌شود. درخواست ایسکمیون برای اعلام وفاداری به شی، نشان دهنده گسترش است که او از زمان قرار آزاد فلسفه سیاسی خود در قانون حزب در ماه گذشته، قدرتش را در آن تقویت کرده است.

افتای سرمایه‌گذاری‌های ملکه انگلیس در خارج از کشور

فارس: انتشار خبرهایی جدید از اسناد مالی شخصیت‌های معروف بین‌المللی در سرمایه‌گذاری‌های خارجی ملکه انگلستان، وزیر تجارت آمریکا و ده‌ها شخصیت مطرح دیگر را افشا کرده است. مجموعه‌ای که سال گذشته اعلام سوم به «پاناما» را با موضوع افشا مالیاتی شخصیت‌های معروف منتشر کرده بود، اکنون مجموعه‌ای دیگر را با عنوان «اسناد پارایز» منتشر کرده که نشان می‌دهد ده‌ها شخصیت معروف در مناطق معاف از پرداخت مالیات سرمایه‌گذاری، یکی از این افراد، «الیزابت دوم» ملکه انگلستان است. این اسناد نشان می‌دهد که حدود ۱۳ میلیارد دلار از دارایی‌های شخصی ملکه انگلستان خارج از این کشور و در جزایر «کیمن» و «برمودا» ذخیره شده‌اند. «بی‌بی‌سی» در گزارش خود اعلام کرد که این سرمایه‌گذاری‌های خلاف قانون نیست، اما اسوالاتی را به وجود می‌آورد که آیا خاندان سلطنتی می‌تواند خارج از انگلستان سرمایه‌گذاری داشته باشد یا نه.

ترامپ: آماده دیدار و مذاکره با رهبر کره شمالی هستم

آیه، نخست وزیر ژاپن در کرکیو با تهدید کره شمالی گفت: سبر استراتژیک واشنگتن به سر آمده است. سوی،مردم کره جنوبی پیش از سفر رئیس‌جمهوری آمریکا که این کشور به سیاست های تنش زای وی در شبه جزیره کره ظاهرات کرده.

سفرای ۵ کشور اروپایی به دنبال انتقاد از مصر توسط قاهره احضار شدند

سرویس خارجی: وزارت خارجه مصر در اعتراض به اتقادهای حقوق بشری آلمان، ایتالیا، هلند، بلژیک و دانمارک، سفرای این کشورها را احضار کرد. این رابطه، وزارت خارجه مصر در بیانیه‌ای اعلام کرد که کشورهای نامبرده به دلیل انتقادهای آنها از اوضاع حقوق بشر در مصر صورت گرفته است. فعالان حقوق بشر خواستار آزادی زندانیان سیاسی و به ویژه «ابراهیم مولی» هستند که تحت اقامت اجباری قرار دارد.

میلیون وزیر کشور دولت توافق ملی از سوء قصد در شهر «بنغازی» جان سالم به برد. دولت توافق ملی لبی اعلام کرد: «فرج العقیع» از سوء قصد در شهر بنغازی در شمال شرق این کشور جان سالم به برد.

اسلام‌آباد: موافق سیاست‌های واشگتن در افغانستان نیستیم

در ادرک کند از طرفی ما هنوز با سیاست واشگتن در افغانستان نمیتوانیم. قانونی می‌خواهیم این کشور ادامه دارد اما در تمام این مباحث پاکستان مقصر نیست. وی گفت: شرایط آمریکا برای تحقق این موضوع را مشکل می‌کند.وی افزود:امیت در افغانستان و مبارزه با تروریسم به روند صلح آسیا و



از در بخشندگی و بنده نوازی
مرغ هوارا نصیب و ماهی دریا
حاجت موری به علم غیب بداند
در بن چاهی به زیر صخره صما
«سعدی»



پرویز ناتانیل

نگاهی به نمایشگاه آثار کامبیز درمبخش در گالری «ویستا»

گسترش مرزهای رسانه هنری



«سورپرایز»، عنوان تازه ترین نمایشگاه آثار کامبیز درمبخش، هنرمند شناخته شده ایرانی است که اغلب او را با آثارش در عرصه کاریکاتور به یاد می آوریم. با توجه به آثار به نمایش درآمده در این مجموعه، "سورپرایز" نامگذاری متناسب و درخور تاملی برای این نمایشگاه به حساب می آید و فراتر از یک عنوان ساده وجوه مختلفی را در بر می گیرد.

این در حقیقت سرآغاز فصلی تازه از آفرینش هنری این هنرمند است و همانطور که از نامش پیداست، مخاطب پیگیر آثار او را غافلگیر خواهد کرد. اما در بررسی روند تجربه های هنری درمبخش، این غافلگیری، نه تنها ابعاد وسیع تری پیدا می کند، بلکه از زوایای متعددی هم می تواند حائز اهمیت تلقی شود. این نامگذاری برای مجموعه ای از تازه ترین آفرینش های این هنرمند، در حقیقت ورود درمبخش را به مرحله ای تازه از فعالیت نزدیک به چهار دهه ای او نشانه گذاری می کند.

اگرچه این نمایشگاه به عنوان نقطه عطفی در کارنامه هنری درمبخش شناخته خواهد شد، اما واقعیت این است که او در جایگاه هنرمندی تجربه گرا، این روند تحول و گونه گون شدن در مسیر خلق هنری را در استمراری هدفمند و خودآگاه پی گرفته است. مروری بر این پروسه فعالیت هنری کامبیز درمبخش، در توضیح آنچه در نمایشگاه اخیر او شاهد هستیم، می تواند درک و دریافت نزدیک تری از محتوای فعالیت هنری او را امکان پذیر کند.

شناسایی خصلت های هنری آثار او را از همین نمایشگاه می توان آغاز کرد. موضوع کار درمبخش در نمایشگاه "سورپرایز" در یک عبارت با گسترش مرزهای رسانه هنری در ارتباط است؛ خصلتی که به نظر می رسد شاخص ترین ویژگی این هنرمند در مسیر فعالیت حرفه ای اش می تواند قلمداد شود. در حقیقت غافلگیری مخاطب او در این نمایشگاه هم از همین لحاظ شکل می گیرد.

پی زمینه های ذهنی مخاطبی که آثار او را تا به امروز دنبال کرده، او را به عنوان هنرمندی متمرکز بر عرصه کاریکاتور معرفی می کند که البته از لحاظ محتوا و شیوه های کاری به ویژگی های منحصر به فردی دست پیدا کرده است. از سوی دیگر، مخاطب با شناخت نسبی اش از کاریکاتورها، این هنر را در اشکال اجرایی و حتی محتوای تا اندازه ای قابل پیش بینی تلقی می کند که در نهایت به لحاظ تکنیک های اجرایی و زاویه نگاه هر هنرمند می تواند تمایزهایی را به دنبال داشته باشد.

اما درمبخش در این نمایشگاه اساساً چیزی را پیش روی مخاطب می گذارد که تا اندازه زیادی با تلقی های پیشین او متفاوت است. در اینجا

بر خلاف روال همیشه کاریکاتورها، با چیدمان هایی مواجه هستیم که در عین رعایت بعضی خصلت های این رسانه هنری، جلوه هایی بسیار متفاوت و تازه از آن را ارائه می دهند.

قاب پنجره ای که روی دیوار گالری نصب شده، کمندی لباسی پای یکی دیگر از دیوارها، ترازویی قدیمی با دو ساعت شماطه دار در کف هایش، همچنین صندلی چوبی سفیدرنگی در فضای گالری بعضی از چیدمان های درمبخش در این نمایشگاه هستند.

بقیه در صفحه ۲

نقد- گفتگوی بی برنامه «آیین آواز» با امیر مداح

شهرهای صاحب مکتب آواز را دریابید!

مدت زیادی نیست که برنامه آیین آواز، با این نام ارجمند، با تلاش علی شیرازی عزیز و عنایت شهرام صارمی، در فرهنگستان ارسباران، خط خاطره ای در یادهای پرتلاطم امروز ما گذاشته است. راقم این سطور که ردیف آوازی را ابتدا توسط شاگرد علیرضا افتخاری، جناب مهرداد درودگر در سال هفتاد، با چند گوشه درآمدی، مایه افشاری چون جامه دران، آغاز کردم، واقعا همانند همان حالت خاستگاه این گوشه، جامه بر خود دریدم تا در سال هفتاد تا هفتاد و شش، نوارکاست هایی برای ادامه آموزش پیدا کنم. یادم می آید که نوارکاست های ردیف استادان «دوامی» و «کریمی» را به سختی از دوستان و خویشاوندان استاد شجریان در مشهد، که نزدیکی دانشکده ادبیات، نوارفروشی داشتند، خریداری می کردیم و شکسته و بسته تمرین ها را انجام می دادیم. نه از گروه خبری بود و نه تشکلی و نه همدلی!

بقیه در صفحه ۴

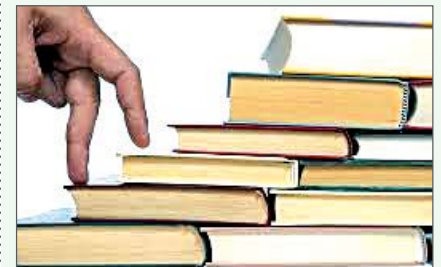


ادبیات متعهد

استرن خسروی

«شاعر متعهد این وظیفه است که انسان تنهای وحشت زده از مرگ مقدر را به زندگی جاودانه هدایت کند.» - فرانسیس کافکا

سارتر معتقد بود که نشر، خود به خود متعهد به آزادی انسان و محصول آن است؛ زیرا برخلاف شاعر که با کلمات به عنوان نماینده اشیا سر و کار دارد، «نویسنده با معنا سر و کار دارد». ادبیات جهان را برای انسان آشکار می کند، پس آن را تغییر می دهد. این تغییر انسان را به عمل وامی دارد یا به عمل او جنبه ای آگاهانه می بخشد.



معمولاً این طور گفته می شود که نویسندگان متعهد، با وقت تراز دیگران به دنیای اطراف خود می نگرند، پس آثار آنها تحت تأثیر زمان شان است. آنها با نشان دادن عمیق ترین لایه های دوران خود، آن را بازسازی می کنند.

جرالد ریکن معتقد است که متعهد بودن ادبیات به معنای زیر است: «مشارکت آگاهانه هنرمند در مسائل اجتماعی-سیاسی زمانه خود» (در برابر جدایی خودخواسته یا عدم مشارکت سیاسی)، و ضرورت سیاسی خاصی که هنرمند در نتیجه این مشارکت حس می کند.

چنین نویسنده ای اثر خود را به یک فرد، یک ایلولوژی یا یک نهاد متعهد می داند. اعتقاد او ممکن است در حوزه های اخلاقی، مذهبی یا زیبایی شناسانه جای بگیرد که هر یک نتایج ادبی مربوط به خود را دارد. مشکل زمانی پیش می آید که او به ارزش ها و اعمالی متعهد باشد که خارج از دغدغه های بلافضل هنر قرار بگیرند؛ یعنی زمانی که او به نیروی سیاسی، اجتماعی یا مذهبی اما غیر زیبایی شناسانه متعهد باشد.

تأثیر تعهد نویسنده باید از راهی کاملاً ادبی و مطابق با ارزش های هنری اثر او سنجیده شود. با در نظر گرفتن این موضوع می توان تصمیم گرفت که آیا تعهد نویسنده، نیرویی تباہ کننده انسجام اثر ادبی او و تبدیل آن به پرویوگاندا است یا نیرویی در جهت خلاقیت زیبایی شناسانه.

نمی توان کتمان کرد که گاهی استانداردهای زیبایی شناسانه و ارزش های انسانی اساسی در برخورد با هم فرار می گیرند. تعهد سیاسی دو مشکل مرتبط را به وجود می آورد:

۱- هنرمند به عنوان انسانی که در شرایط اجتماعی خاصی زندگی می کند و به راه حل های سیاسی منطبق با آن نیاز دارد، اخلاقاً متعهد است راه حلی برای این مشکلات بیاندیشد و با جامعه خود همراهی کند.

۲- هنرمند باید در کنار ارائه راه حل، انسجام زیبایی شناسانه اثر خود را حفظ کند.

شاملو معتقد است که تعهد هنرمند باید «فارغ از قید و بند فرقه گرایی و تحزب» باشد و انسان را مد نظر قرار دهد. اثر هنری باید پیش از هر چیز «هویت هنری» خود را داشته باشد و همزمان شورانگیز باشد.

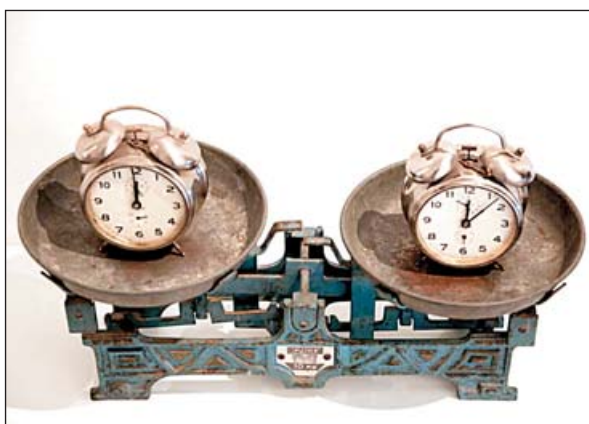
او تأکید دارد که هنر می تواند توأمان زیبا و مفید باشد. خنثی بودن شرم آور است و هنرمند باید آنچه را با پوست و گوشت خود حس کرده، به صورتی هنرمندانه ارائه کند.

نگاهی به نمایشگاه آثار کامبیز درمبخش در گالری «ویستا»



پرویز قانعیان

گسترش مرزهای رسانه هنری



یکی از مهم ترین این خصلت ها، ویژگی ای تعاملی در بعضی از آثار این مجموعه است که ظرفیت های بسیاری را در ارتباط نزدیک تر با مخاطب یساده آوری می کند. چنین وجهی که تا کنون کمتر به رسانه ای چون کاریکاتور راه یافته به جز امکانات بیانی ویژه ای که در اختیار این رسانه می گذارد، به لحاظ محتوایی هم می تواند ابعاد متنوع تری به آن ببخشد. یکی از نمونه های جالب توجه این رویکرد در اثری از نمایشگاه سورپرایز، قابل مشاهده است. این اثر تصویری تک رنگ به شیوه چاپ های سنگی دوره قاجار است که با پرده کرکره ای پوشانده شده و مخاطب می تواند با باز و بسته کردن پرده، با جلوه های متعددی از یک نسخه تصویری ثابت روبه رو شود.

درمبخش در این مجموعه، مفهوم شیئی هنری را به شکلی خلاقانه با محتوای اغراق آمیز و بزرگنمایی های خاص کاریکاتور پیوند می دهد. او استفاده از اشکال ارائه هنری جدید را در این مجموعه به نحوی برگزار می کند که این خصلت های عمده رسانه کاریکاتور همچنان محتوای اصلی آثار او را شکل می دهند. با این وجود، تجربه های او در آفرینش شیئی هنری هم در این ارتباط تنگناگ رسانه های هنری جالب توجه و موفق است. توفیق اصلی درمبخش در این مجموعه، افزودن ظرفیت های بیانی تازه ای به کاریکاتور است که او در شکل های متنوعی به آنها پرداخته است. اغلب ایده هایی که او در این مجموعه دنبال کرده، نشانگر این است که در اجرای معمول کاریکاتورها کمتر می توانسته دست یافتنی باشد؛ هرچند تعداد کمتری از این آثار هم منهای شیبی که در این مجموعه یافته اند، در شکل ترسیمی هم کم یا بیش می توانسته اند به نتیجه ای مشابه دست پیدا کنند. با این وجود آثاری از این دست هم به خصلت های مضاعفی مجهز شده اند که می تواند از افزایش قابلیت رسانه کاریکاتور نشان داشته باشند.

محتوا و هم رسانه هنری را به چالش می گیرد. بعضی از نامگذاری های او بر مجموعه های پیشین اش همچون "هنرهای تبسمی" به جای هنرهای تجسمی، ناظر بر همین چالش هایی است که او علاقه مند است در این رسانه هنری پیش بکشد.

در چنین رویکردی شکل ارائه و محتوای آثار هنری او به دنبال طرح زاویه نگاه هایی مختص خود او، همگام با یکدیگر، ایده نهایی او را می سازند که هر بار می تواند برای مخاطب غافلگیرکننده و شگفتی آفرین باشد.

اما این بار و پس از تجربه های متعدد درمبخش در این مسیر، با یک شگفتی بزرگ در کارنامه او مواجهیم. کار او در جابه جا کردن مرزهای کاریکاتور در مجموعه سورپرایز، به رهیافت های تازه ای رسیده که می تواند برای دیگر هنرمندان عرصه کاریکاتور هم الهام بخش باشد. نکته جالب توجه در این آثار، استفاده از آن دسته شیوه های بیان هنری است که دست کم در کشور ما کمتر در خدمت رسانه ای چون کاریکاتور درآمده است.

بقیه از صفحه اول

همین چیدمان ها هستند که به تلاش های موفق هنرمند برای پیش بردن مرزهای رسانه ای که برای دهه ها خود با آن کلنجار رفته معنی می دهد. پرسش درمبخش به سادگی این است که آیا کاریکاتور برای همیشه باید در مرزهای هنری که تنها با قلم و کاغذ شکل می گیرد، باقی بماند؟ به عبارت دیگر آنچه ماهیت رسانه کاریکاتور را شکل می دهد، تنها و تنها در محتوا و مدیوم هنری محدود می شود؟

درمبخش به جز نمایشگاه "سورپرایز"، در مجموعه های پیشین خود و به ویژه در فعالیت های یک دهه اخیرش نشان داده که ظرفیت های بیشتری برای این رسانه هنری قائل است و علاقه مند است تا به سهم خود پویایی بیشتری را به این رسانه ببخشد.

او در این تجربه ها به وضوح نشان می دهد که در مورد کاریکاتورها تنها ترسیم آن روی کاغذ کافی نیست و نکته اصلی از نظر او ایده پردازی است. درمبخش این ایده پردازی را در وجوه مختلفی دنبال می کند و در این مسیر، هم



تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۱۰

چستی زیبایی

* مقصود در یک کلمه وحدت است. از ایات وسطی می گذریم که درباره فصاحت و علوم و اخلاق است ولی نمی توانیم از بحث زیبایی بگذریم که در این بخش از سخن شبستری موج می زند.

شبستری می گوید: اگر ارتباط نفسانی میان اجزای عالم نبود، جهان آشوب می شد. ما تصویری از آشوب نداریم. وقتی آشوب را تصور می کنیم، به آن نظم می دهیم. به همین جهت، آشوب قابل تصور نیست، فقط معنای آن را می فهمیم. وقتی از شکل آشوب حرف می زنیم، به آن شکل می دهیم. اگر وحدت نبود، جهان آشوب می شد که قابل توصیف نیست.

* از همین جا، ملاححت وارد جهان می شود.

ما زیبایی را می شناسیم. زیبایی شناسان و هنرمندان درباره چستی زیبایی حرف های زیادی زده اند. باید دید که ملاححت چستی؟ در فارسی از ملاححت با عنوان نمکین سخن به میان می آورند. ملیح غیر از زیباست. حافظ می گوید: حسنت به اتفاق ملاححت، جهان گرفت. حالا باید دید که ملاححت چستی؟ چه تعریفی دارد؟ ملاححت از کجا می آید؟ میزان ملاححت چستی؟ شبستری می گوید: حسن مثال دارد و می توان میزانش را شناخت ولی ملاححت از عالم بی مثالی و احدیت است و میزان ندارد. این امر عجیب، مانند یک رند لابلای ظهور می کند، در شهر زیبایی و نیکویی پرچم می زند و اسباب عالم را به هم می زند. ملاححت با رفتش به شهرستان زیبایی، آنجا را نیکو می کند و کاری می کند که همه جا را به هم می زند. به همین جهت ملاححت را نمی توان تعریف کرد. ما ملیح را می فهمیم ولی علت ملاححت ملیح را نمی فهمیم. پس ملاححت از جهان ماورای اسباب و مسببات است؛ از جهانی غیبی است که نمی شناسیم. در ادامه، موارد و مصادیق ملاححت را بیان می کند که گاه با رخس حسن همراه است، گاه با نطق همراه می شود. گاه در شخص است، گاه در سنخ یک گوینده است.

* در شخص ملاححت می شود، در سخن فصاحت. به گونه ای هم هست که همه در زیر حکم او تحت تسخیر هستند، از اولیا و شاهان تا درویش و پیامبران. شبستری از زیبایی زیبارویان پرسش می کند و در نهایت آنرا به خداوند متعال نسبت می دهد:

جز از حق می نیاید دلربایی

که شرکت نیست کس را در خدایی
شبستری معتقد است که: حسن یا زیبایی به ملاححت است. اگر ملاححت نبود، زیبایی هم نبود. زیبایی امر مشترک بین مسائل زیباست که ترکیبی از درازا و پهنای و طول و ارتفاع است، اما ملاححت حالت دیگری به نیکویی و نیکو منظران می دهد. در قیافه لیلی و شیرین چه بود که در قیافه های دیگران نبود؟ بحث فقط حسن نیست، چیزی غیر از حسن است و آن دلربایی حق است. ما اسم زیبایی را می گذاریم حسن ولی نمی دانیم در آن چه هست؟ آن جاذبه حق تعالی است. خداوند است که با جاذبه زیبایی مجنون را به سمت لیلی می کشد. در جاذبه شیرین و لیلی، جاذبه حق نهفته بود. جز حق هیچ چیزی دلربا نیست. تفسیرش این است که: دل شریف ترین گوهر عالم هستی است. موجودی اشرف از دل آفریده نشده است. در روایت آمده است: قلب المؤمن عرش الرحمن. دل که بالاترین موجود هستی است، فقط توسط خدا ربوده می شود. هیچ چیزی نمی تواند دل را رباید، چون اشرف و بالاتر از هر چیزی است. بنابراین، وقتی دل به جایی می رود، به وساطت حق است. حق است که دلها را می رباید. دل ربوده نمی شود، جز به حق، چون اشرف است. بالا توسط پایین ربوده نمی شود. ربایش و ربودن کار حق است.

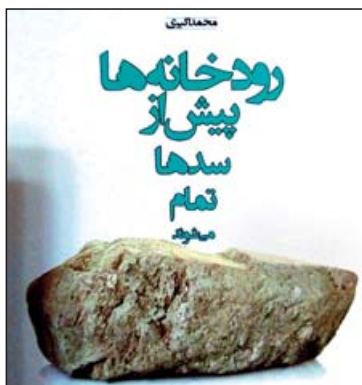
ادامه دارد



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «رودخانه‌ها پیش از سدها تمام می‌شوند»/محمد اکبری/انتشارات فرهنگ ایلیا/۱۳۹۶

مادر از هر سر بازی بیشتر می‌میرد



با نام نشر دیگری به انتشار شعرهای شاعران لجوج خواهد پرداخت. چرا که قدر نام خود را می‌داند و هر نوشته عمودی را منتشر نمی‌کند. اگرگاه‌گذاری کتابی لیز می‌خورد و به ویتترین می‌رسد که لایق نام ایلیا نیست، علت را باید در جای دیگری جستجو کرد.

«محمد اکبری» متولد ۱۳۴۸، مجموعه شعر «رودخانه‌ها پیش از سدها تمام می‌شوند» را از این ناشر فروتن تقدیم دوستداران شعر امروز کرده است که هر چند همقد اندیشه‌های بالا بلند آقای اکبری نیست، اما حرفی برای گفتن دارد: حوالی میدان فردوسی کافه نادری بود/ضمیمه اش سمساری باران می‌بارید/پشت در کافه جا ماندی/سرخ‌ی از بارانی ات سر خورد/میان بوی قهوه و دود/دلم هوس جای لاهیجان داشت تلخ...

محمد اکبری در شعر بلند آغازین کتاب،

بر هر ناشیری که می‌گذری، در شکایت است از رکود بازار کتاب شعر امروز. در غیاب نام‌های افسانه‌ای، از غروب غوغای کافه‌های کتابی و شور و شوق صفحات ادبی، از یک فضای خاص که امروزه نیست.

بر هر شاعری که می‌گذری در شکایت است از کمبود ناشران شعرشناس، از تحقیر شاعران جوان، از کمی تیراژ، از چک و سفته و انبوه کتاب‌های بر روی دست مانده از پلبشوی فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی از فراوانی شعرهای یک بار مصرف.

بر هر شعر دوست کتاب خوانی که می‌گذری، در شکایت است از نبود شعر خوب، از وفور یادداشت‌های سردستی ویلاگ نویسان جوان با لایک‌های افسانه‌ای! از کتاب‌های دوپست تایی نقد و اقساط، از شبگردهای مجازی و شعرهایی که واقعاً حرف ندارند!

شیوع شبکه‌های اجتماعی به اشاعه دستنوشته‌های کال شب زنده داران جوان انجامید. نیروهای سرشار از شیطنت روح و روان. هر کسی با یک گوشی مدرن، چشم و گوش هزاران جوان نیمه شب را به اجاره خود درآورد تا به تأیید نوشته‌های پراحساس شان برخیزند و شعر پشت شعر پرینت کنند. غافل از اینکه رودخانه‌ها پیش از سدها تمام شده‌اند و آبی در پشت دیوارهای صخره و سنگ نیست.

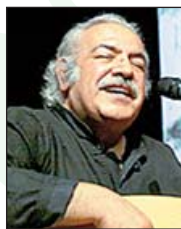
«فرهنگ ایلیا»ی رشت، ناشر شعر امروز اگر اعتباری دارد، از صدقه سر انتخاب مجموعه شعرهای خود دارد و اگر غیر از این باشد،



حسین زمان

واکوی ترانه یامولا دلم تنگ اومده - ۵

مثلث یامولا؛ افتخاری، زمان، نجفیان



در شماره گذشته، شرح احوال مختصری درباره بانو سیما بیبا و بیژن بیژنی به عنوان دو خواننده که ترانه «یامولا دلم تنگ اومده» را اجرا کرده‌اند، آوردم و اینک در ادامه، به شرح مختصری در باره خوانندگانی چون علیرضا افتخاری، رسول نجفیان و حسین زمان خواهیم پرداخت.

افتخاری و یامولا

علیرضا افتخاری در سال ۱۳۳۷ در اصفهان دیده به جهان گشود. در کودکی نزد طباطبایی، نوازنده ویولن، تعلیم دید و از ۱۲ سالگی در خدمت استاد تاج اصفهانی به یادگیری ردیف‌های آوازی پرداخت. پس از مدتی نیز همزمان به بهره‌گیری از محضر استاد جلیل شهناز و استاد حسن کسایی در زمینه ردیف‌های موسیقی سنتی مشغول شد و در سال ۱۳۵۵ از آزمون باربد و در محضر اساتیدی چون علی اکبر خان شهنازی، داریوش صفوت و علی تجویدی موفق به کسب رتبه نخست شد. با این حال هیچ اثر قابل ذکری از سال‌های قبل از انقلاب در دست نیست.

او از سال ۱۳۶۰ پس از درگذشت استاد تاج اصفهانی نزد استاد «داده» به ادامه تعلیم موسیقی پرداخت. در سال ۱۳۶۲، اولین آلبوم خود را به توصیه فرامرز پایور با نام «آتش دل» و به یاد استاد فقیدش تاج اصفهانی منتشر کرد. پس از آن، آثار او از صدا و سیمای ایران به صورت مرتب پخش شده و کنسرت‌های مختلفی را در کشورهای چون ژاپن، آلمان، کانادا و انگلستان برگزار نموده است.

وی در طول چهار دهه فعالیت حرفه‌ای خود، تا کنون موفق به انتشار بیش از ۶۰ آلبوم موسیقی در سبک‌های سنتی، ارکسترال و تلفیقی شده که از آن میان می‌توان به آلبوم‌های مقام صبر، راز و نیاز، سروسیمین، شور عشق، نیلوفرانه، یاد استاد، سرمستان، افسانه، مستانه، امان از جدایی، هنگامه و شب عاشقان اشاره کرد.

حسین زمان و یامولا

حسین زمان نیز از جمله خوانندگان ترانه «یامولا دلم تنگ اومده» بود که به رغم اجرای خوبی که از این ترانه ارائه داد، با استقبال و فروش چندانی مواجه نشد. حسین زمان زاده ۱۸ مرداد ۱۳۳۸ در تهران است. او که به عنوان معاون طرح و برنامه و نیز عضو هیأت علمی پردیس بین‌الملل دانشگاه صنعتی شریف به فعالیت‌های اجرایی و تدریس در جزیره کیش مشغول است.

او پس از اتمام تحصیلات متوسطه در تهران و اخذ دیپلم ریاضی از دبیرستان خوارزمی در سال ۱۳۵۶، به دانشگاه راه یافت و در رشته مهندسی

نوستالژیای خاص زن قرمزپوش خیابان فردوسی را به نحو زیبایی به شعر آورده و از این بابت مدیون زبان ساده و معصومیت فضایی فکری خود است. اکبری هر جا که ملموس و ساده حرف می‌زند، حرفش شعر می‌شود و شعرش به دل می‌چسبد:

ساعت‌ها این روزها یا دولتی اند/ مثل ساعت شهرداری/ یا شخصی اند/ مثل ساعت تو/ خوابیده بر زمان نیامدنت...

نگاه اجتماعی شاعر، امتیاز خاص اوست. او بیشتر از اینکه اسیر کارگاه‌های شاعرسازی بشود، از راه مشاهده اجرای جامعه، سوژه‌هایش را شکار می‌کند. آنگاه با یک فینال جالب، خواننده را رام شعر خود می‌سازد:

جنگ جست دارد/ میگ، فانتم، توپ ۲۳، خمپاره، آرپی جی، مجروح، اسیر، کشته،/ جنگ تلویزیون دارد/ و یک تیراژدی /: مادر/ از هر سر بازی بیشتر می‌میرد.

شعرهای محمد اکبری، سوژه مدار است و مثل یک قصه کوتاه چهارچوب دارد:

پنجشنبه‌ها به دیدار اهل قبور/ جمعه‌ها را به این پا و آن پا کردن/ بازی با غروب خورشید و دلتنگی/ ختم می‌کنیم/ کلی مأموریت داریم برای شبیه/ اما کل هفته به دلتنگی جمعه آینده می‌گذرد/ تا رفیقی را خط بزیم.

بی‌شک، محمد اکبری در مجموعه دوم، موفق‌تر از پیش دیده خواهد شد؛ اگر به هر سطر پاره‌ای دل ندهد و شعر خوب را دودل نکند، چرا که خود، قصه خواهد شد!

دل نوشته‌های آهان آهان‌دار



محبوب صالح علا

۸

یادتان می‌آید گفتید چتر برادر، آنجا باران می‌ریزد، حمام روح است. باران بند آمد. دوباره ابر شد. نسیم وزید، برگ درخت‌ها بارها زرد شد، سبز شد، میوه داد، میوه‌ها ریختند، شما هنوز سر قرار نرسیده‌اید. برف آمد. تگرگ آمد.

تگران من نباشید. من همچنان در انتظار شما ایستاده‌ام. باران‌ها مرا خیس نکردند، باز هم منتظر می‌مانم. اگر هم هیچ وقت نیامدید، منتظر می‌مانم. خیال می‌کنند بیهوده شما را دوست دارم. شاید بیهوده زنده‌ام اما بیهوده نیست، بیهوده انتظار شما را نمی‌کنم. فقط موهام از فرط سفیدی خسته شده‌اند.

تنهایی من پیش شما چه می‌کند؟! شما رفته‌اید و تنها گردوغبارها اینجاست. شما می‌روید، من فریاد می‌کنم عقرب‌های نازنین کجایی؟ بیایید مرا بگزید.

محبوب! به آسمان نگاه می‌کنم. از خودم می‌پرسم: «من عاشق خوبی بوده‌ام؟! شما هر روز من‌اید؛ روشنی و تاریکی، ماه و خورشید و شب و روز من‌اید. انگورها در حال رسیدن هستند و من مست شما شده‌ام. کاش می‌نشستم و کاسه‌ای شیر با هم می‌نوشتیم.

محبوب! غزل‌ها دیگر شبیه هم نیستند. شاعرها هم دیگر شبیه هم نیستند. بعضی از غزل‌ها گرگ شده‌اند، زوزه‌کشان به عاشق‌ها حمله می‌کنند. غزل‌ها گرسنه و عطشناک به عاشق‌ها حمله‌ور می‌شوند.

ترانه‌هایم له شده‌اند، از بس واژه‌ها از سر و کول هم بالا می‌روند که: مرا بگو... مرا بگو...! من، نمی‌دانم کدام را بگویم که انصاف باشد.

واژه‌ها هم مثل مردم ما حوصله در صف ماندن را ندارند. همدیگر را عقب می‌زنند؛ مرا بگو... مرا بگو... گاهی واژه‌ها زلفی به هم گره می‌زنند، دسته جمعی به صف حمله می‌کنند: ما را بگو... ما را بگو...

محبوب! کوچه‌های تهران بیدارند، سرک می‌کشند، می‌ترسند صبح شود و شما از دل‌شان نگذردید. پنجره را به کوچه پرت می‌کنم، کوچه را هم پرت می‌کنم توی خیابان. چه کنم سرگردان مانده‌ام، خودم را کجا پرت کنم.

بزرگترین رویداد این قرن، دوست داشتن است. امان از این چشم‌های من که همیشه زده، می‌رقصند، همیشه آماده‌اند برای گریه کردن. یاد شما ریخته در دل من، ریخته در باغچه. در شب‌های تابستان ولو شده روی دیوار خانه‌مان، روی شاخه یاس. وقتی شما می‌آید، پنجره‌ها بزرگ می‌شوند، پرده‌ها کنار می‌روند.

محبوب! این فراق سخت است. من در فراق خود هستم. کی این فراق از خویشتن به سر می‌رسد؟ کی به خودم می‌رسم، جانم آرام می‌گیرد؟ نمی‌دانید که من در فراق خودم چه می‌کنم. در فراق شما چه کنم؟ گفتن از فراق خودم سهل است. چه کنم با فراق شما که بیرون از کلمه‌ها و حرف‌هاست.

نام، نماینده موجود است. نام شما شادکردن عقل افسرده است. مانع زنگ‌زدگی دل‌ها می‌شود. من دلم را پر از نام شما کرده‌ام.

محبوب! کنار برف‌ها، کنار جوی‌ها و صنوبرها نشستم، پرسیدم: (شیدر جان! دیروز چرا دیروز شد؟ مرا دل‌داری بده. همیشه همه چیز دفعه دیگری هم دارد، غیر از عشق. شیدر جان! دلم آب رفته، کوچک شده. ممنونم پذیرفتی که محبوب من باشی. در دنیا چه چیزی بهتر از این است که شما محبوب من باشید؟)

ادامه دارد

نقد - گفتگوی بر برنامه «آیین آواز» با امیر مداح

شهرهای صاحب مکتب آواز را دریابید!



کند، من وقتی بچه خوانی می کردم، ایشان نقش علی اکبر بود. عین قناری چهچه می زند. امروزی ها اینها را که ندیده اند. فقط یکی دوتا صدا را که مشهورند، شنیده اند و از نزدیک حالات آن صدا را که نشنیده اند.

*من هم برای سفر شهرستانی آیین آواز چنین نظری دارم که هدفمند سفر کند و در برنامه خود در مثلا تفرش، «رضا حیدری» را معرفی کند. مثل شب های بخارا، شب «رضا حیدری» در تفرش اجرا شود و آوازها در مکرمت ایشان باشد یا شب آواز دیلمان، یا شب گوشه مهربانی در بیات ترک، یا گوشه های عراق، و همه شرکت کنندگان، در آن شب ها فقط دیلمان و مهربانی و عراق بخوانند با زنگ صداهای متفاوت و چه بسا مکاتب آوازی متفاوت. این ایده آل من و ادامه کار علمی «آیین آواز» است.

- دقیقاً درست می فرمایید. من به جناب شیرازی و ممتاز واحد عرض می کردم که استادی که سالیان سال خواننده و مدرس بوده است و به برنامه می آید، شبی یک گوشه غریب و نا آشنا را معرفی کند، هم ثبت تاریخی می شود و هم چیز جدیدی ارائه شود. دو سال پیش من گوشه ای خواندم به نام «حسن موسی» (در ابو عطا) با شعر حسن حسینی که این گوشه را صالح عظیمی به ما نگفته بود، اما من در نوار استاد کسایی شنیدم که آورده است و چقدر شباهت به تعزیه دارد.

من از آقای سعیدی در تلگرام شنیدم که شاگرد ایشان بود و مفصل تر اجرا شده بود و این گوشه را خواننده بودند، اما «مثنوی عبری» را در



بیات اصفهان با وسعت بیشتری اجرا کرده بودند. هیچکدام از خوانندگان در آلبوم ایشان این گوشه ها را نخوانده اند. همه به تکرار افتاده اند که باعث می شود بگویند موسیقی ما خسته کننده است. در صورتی که موسیقی ردیف ما یک اعجاز و معجزه و هدیه الهی است. شما گوشه زابل را قشنگ بخوانید، حلاوت دارد. یکی مثل ایرج و اقبال، همین گوشه مخالف را چندین رقم خوانده اند و خسته کننده هم نیست. الان نسل امروز ما مگر با ایرج خاطره دارند؟ ندارند، اما ببینید از ایرج و گلپا چگونه دفاع می کنند؟ حلاوتی که در صدای استاد گلپا هست، باعث شده است که بعد از این همه سال از لایه لای این نوارها دیده می شود. نه اینکه می شنوند، بلکه می بینند و درک می کنند. اگر خوب اجرا بشود، عالی می شود. نکته دیگر اینکه، طالع عظیمی می گفت زمانی که در سن های بالا خدمت مرحوم اقبال آذر می رفته، ایشان می گفت نمی دانم چگونه سه گاه را بخوانم. از بس وسعت در این سه گاه می دید.

*پرسش آخر، کارهای شما چرا جمع آوری نمی شود؟

- هزینه بر است. این اجراهای من از نوزده سالگی در رادیو شروع شده است که خیلی از آنها پخش می شود. برای همین شاهد هستم که اجرایی از من با مطلع «سپه غمزه فرستی به سوی صید دلم» به اشتباه به نام استاد شهیدی پخش شده است!

*شنیدن چه آوازهایی شما را هنوز شگفت زده می کند؟

- سید احمد ساوه ای، سعادت مند قمی، اقبال آذر که در راس آنهاست و ظلی و سیداحمد مراتب. اینها جدای شخصیت های مشهوری است که می شناسیم.

*برای ترغیب شدن به آواز چه باید کرد؟

- باید نزد صاحب آواز بنشینند و از نزدیک شاهد خوانش استاد باشند. استادی که صدایش حلاوت ندارد، نمی تواند طوفان ایجاد کند. از درون نوار نمی توان به درک زیبایی شناسی آواز رسید. مخصوصاً نوارهای بی کیفیت قدما. باید نزد خوانندگان زنده بنشینند. خواننده ای که صدایی نشنیده، چگونه می تواند تأثیر گزار باشد. سعادت مند قمی، در بیات اصفهان تحریری دارد که در هیچیک از استادان نام آشنا نشنیده آید. تحریری هایی دارد که ویرسبون دارد.

*یعنی نکته مقابل اقبال آذر.

- بله، تحریرهای ظریف و عمقی است و آشکار و شفاف نیست. نکته دیگر اینکه نباید هنر جوانان به یک استاد اقتدا کنند؛ چون در فضای آن استاد گیر می کنند. مخصوصاً که آن استاد بزرگ باشد.

روزی روزگاری خواننده بزرگی بشود. اما انتقاد دیگری که هست، این است که این افراد باید قبل اجرا از یک فیلتری گذر کنند. همچنین تعداد ابیات اشعاری که در نظر دارند، مشخص شود.

*مشاوران «آیین آواز» چه کسانی هستند؟

- نمی دانم.

*اکنون برنامه ای با شأن و وزانت آیین آواز وجود دارد؟

- در رادیو و تلویزیون، زمانی که حاج آقای صبحدل در گروه معارف رادیو بود، کارهایی انجام می شد. آقای کریمخانی را می آورد، یا ربنا ای استاد شجریان را ایشان ضبط کرد. کم چیزی نبود اینکه برود و استاد شجریان را گیریاورد. بعد خود حاجی صبحدل، اذان بلندی هم دارد. یادم می آید که آقای صبحدل خیلی زحمت می کشید. همین ربنا ای استاد شجریان را که تمرینی اجرا شده بود - برای ما پخش کرد و یادم می آید که ادیتش کرده بود و به ما گفت می خواهم بفروشمش برای پخش، ولی استاد خودش ناراضی بوده است.

*ادیت یعنی چی، فرایند کار چگونه بوده است؟

- ببینید... نوارها ریلی بود و خواننده یک جا به دلیلی توقف می کرد و فاصله می افتاد و مرحوم صبحدل اینها را می چسباند به همدیگر. از این لحاظ.

*در واقع آن اجرایی که ما می شنویم، اجرای کامل نیست و از چهل دقیقه چیزی درآمده است که اکنون مشهور است؟

بقیه از صفحه اول
سال هفتاد و چهار، به گنجینه نوارخانه جهاد دانشگاهی مشهد رخنه کردیم و آن کاست های کانون پرورش که استادان «روشن روان» و «شجریان» اجرا کرده بودند را غنیمت می دانستیم. اما باز هم، برای تمرین کسی نبود. البته برای آواز خدمت «حسین شاکری» که به حق، هم ردیف استاد دوامی و ردیف استاد کریمی را احاطه داشتند، می توانستیم برویم. اما هنرمندان آواز، نظیر چنین موهبتی که در «آیین آواز» فرهنگسرای ارسباران انجام می شود، نداشتند. آنچه در آیین آواز، اصل مسلم است، ارتباط مؤثر و لاینقطع شاگردان و استادان است. گهگاه دیده ایم، حتی استادی در این برنامه اجرایی داشته است و با پیچ انتقاد در بین حضار روبرو شده است و جوانی چون «حمید رضا منفرد»، باعث غریو زنده باد شده است. برنامه آیین آواز به شهر «زنجان» هم کشیده شد ولی چند نکته است که می تواند این جریان سیال و با طراوت را هدفمند تر و علمی و کاربردی تر کند. به این بهانه، با امیر مداح خواننده قدیمی رادیو و مدرس آواز، که امرداد ماه امسال در برنامه «آیین آواز» اجرا داشته اند، به گفتگو نشستیم. ایم.

*در برنامه آیین آواز، شاهد اجرای حساب شده ای توسط «حمید رضا منفرد» بودیم. گویا پدر ایشان هم خواننده قدیمی بودند. اما اطلاع زیادی از ایشان ندارم.

- رضا منفرد، قبل از انقلاب خواننده بود و برنامه رادیویی هم داشت. بعد از انقلاب آمد رادیو پیش حاج آقای صبحدل. آمد که بخواند. نه اینکه یاد بگیرد. چون دوره دیده بود پیش استادان مهتراش و کریمی، اما چون در کاباره چند بار حضور داشت، حاج آقای صبحدل گفته بود فعلاً بیا در کلاس های استاد صالح عظیمی شرکت کن. کمی زمان بگذرد. که ایشان آمد و ما پیش هم می نشستیم و شاگرد اول آن کلاس بود.

*این قضیه چه سالی بود؟

- سال ۱۳۶۱ که رضا آمد و شروع کرد آوازهایی با مضامین تربیتی اخلاقی خواندن که با ساز همراه نبود. بعد آهنگ معروف سرفرازان (در چهارگاه) را خواند که آقای هادی آرمز برایش ساخت:

سرفرازان، بیا خیزید/ به اهریمن درآویزید/ دژ شب را به سیل خون گشایید... صدایش هم مردانه بود و خیلی قشنگ گرفت و خیلی این سرود را در زمان جنگ تحمیلی پخش می کردند. بعدها هم دیدیم که حاج محسن حسنزاده با جوانی آمد و جوان را معرفی نکرد و تا ایشان خواند من متوجه شدم فرزند رضا منفرد است.

*چه سالی بود؟

- تقریباً ده هشتاد بود. صدایش فتوکی رضا بود. آن موقع که رضا با ما دوست بود چهارتا پسر داشت که همگی کوچک بودند این حمید آخرین فرزندش است. بعد جلسات سهیل محمودی می آمد و الان حمید خیلی صدایش خوب شده است و کم کم دارد مطرح می شود. جوان آینده داری است.

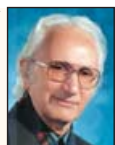
*فوت پدر ایشان چگونه بود؟

⊙ در اثر دعوایی ناخواسته که انجام شد نزاع به اصطلاح کینه توزانه، درگیر شد و طرف را با قیچی زد. ایشان مغازه داشت در بازارچه شاه عبدالعظیم، خلاصه از دو نفر مهاجم، یکی فوت کرد که مادر مقتول رضایت نداد و رضا را قصاص کردند. چهار پنج سال هم نگهش داشتند بلکه بتوانند رضایت مادر را جلب کنند. رضا حیف شد. اگر رضا منفرد سال هفتاد نمی رفت، قطعاً شک نکن از خوانندگان مطرح امروز بود.

*شما چه اختلاف سنی با ایشان داشتید؟

- رضا منفرد هشت سال از من بزرگتر بود. متولد ۱۳۲۶ بود. *یعنی در چهل و پنج سالگی درگذشته است. به هر تقدیر اکنون ما شاهد جریانی هستیم پویا توسط آقای علی شیرازی، که برنامه ای بسیار غنی و مفید به نام «آیین آواز» را در فرهنگسرای ارسباران هدایت می کند. اما به نظر می رسد که باید ایشان شنوای انتقادهای سازنده باشد. مثلاً با وجود آرای بزرگان دینی درباره صدای بانوان و برگزاری کنسرت هایی که به صورت همخوانی شاهد هستیم، باید آیین آواز به رسمیتی برود که پشت درهای بسته بدون حضور مردان، استعداد های بانوان را نیز پرورش بدهد. نباید خدای ناکرده خودسانسوری کند. تمامیت آواز ایران فقط نزد مردان نیست. نکته دیگر اینکه آیین آواز باید در اجراهای شهرستان ها به شهرهایی که دارای مکتب آواز هستند، هدفمندانه سفر کند. نظر شما درباره این جریانی که در حال صیانت آواز ایرانی است، چیست؟

- من که فقط خواننده ام، صاحب نظر نیستم. نقد و بررسی را باید کسانی انجام بدهند که خارج از گود هستند. یکی از انتقادهایی که من به آقای شیرازی دارم، همین است که در آیین آواز اغلب میزبان استادان آواز می شوند و درباره تجارب خود حرف می زنند، اما کسانی هستند که ممکن است خواننده هم نباشند، ولی اطلاعات عمومی شان در این زمینه بیشتر باشد. بیان کردن نقدها مهمتر است. دورنمای آیین آواز، حرکت خوبی است اما بنا بر گفته شما که در تلگرام گفتید، اگر این اجراها سطحی و ساده باشد، مردم از موسیقی اصیل فراری می شوند. اینکه می آیند و مخاطب این برنامه می شوند، همت می کنند. شنوده اجراهای چهار پنج جوانی می شوند که واقعا حرفی هم برای گفتن ندارند، اما ممکن است آینده ای داشته باشند. ما به خاطر اینکه می خواهیم ارزش گذاری کنیم، می گویم این گوی و این میدان و شما بخوانید. شاید



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۲۲

خفته صد ساله

نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید
که کند شکوه ز هجران لب شیرینی؟
(شهریار)

در برگشت از سفر شیراز - چهاردهم فروردین ماه ۱۳۵۱ که در آن سفر اولین و آخرین دیدار من با شاعر گرانمایه فریدون توللی اتفاق افتاد و شرح آن در کتاب «خاطره‌ها و نغمه‌ها» آمده است، من با اتومبیل یکی از دوستان، که او و برادرش در دستگاه دولت دارای مقامی بلند بودند، نزدیک ظهر به اصفهان رسیدیم و در منزل یکی از متمکنین اصفهان - که نام او را به خاطر ندارم - به عنوان میهمان فرود آمدیم.

من که از دوری و رنج راه خسته و کوفته بودم، به منظور استراحت در یکی از اطاق‌های متعدد آن خانه اعیانی جای گرفته و به خواب شیرین و عمیقی فرو رفتم.

ساعتی بیش نگذشته بود که با شنیدن نوای موسیقی نی به غایت لطیف و جانبخش که از نی نوازی در اطاق مجاور برمی‌خاست، آرام آرام از خواب بیدار شدم اما مجددا چشم بر هم نهادم که آن نوای محزون را در حالتی میان خواب و بیداری بشنوم و خلسه ناب، حاصل از آن نوا را از دست ندهم.

و آنگاه بود که آواز خواننده‌ای با نوای نی همراه شد و این شعر غریب، جانسوز و دل‌دور را زمزمه کرد:

ترسم آن خفته صد ساله که بختش گویند

خبر مرگ من از خواب کند بیدارش!
آه... این شعر آرز کیست و کدام صاحب درد آن رامی‌خواند؟

برخاستم تا خود را بدان اتاق که این نوا از آنجا برمی‌خاست، برسانم و صاحب نوا را ببینم. مردی میان سال و به ظاهر نابینا - اما در باطن، بیناترین - را در گوشه‌ای از اطاق، تک و تنها نشسته دیدم که نی بر لب نهاده و از زرقای جان می‌نواخت و در همان حال، لب از نی برداشته و آن شعر غم‌انگیز را در گوشه‌ای از دستگاه شور زمزمه می‌کرد... با تداعی این حکایت سعدی در بوستان:

شکر لب جوانی، نسی آموختی

که دلها بر آتش چو نی سوختی
پدر بارها بانگ بر وی زدی
به تندلی و آتش در آن نی زدی
شبی بر آدای پسر گوش کرد
سماعش پریشان و مدهوش کرد
همی گفت و بر چهره افکند خوی

که آتش به من در زد این بانگ نی
... حالتی رفت که محراب به فریاد آمد و احساساتی عجیب، که از حد وصف بیرون است، در من برانگیخت. همان احساسات رخوت‌آمیزی که اولین بار در ۸ سالگی با شنیدن نوای ستور «ورزنده» از پشت دیوارهای بلند خانه‌های کاشان در من ایجاد شد و مرا به عوالم اثیری و جادویی موسیقی کشید و کرد آنچه کرد!

آری، آن روشندل، حسین یآوری (یاور) نی‌نواز افسونگر اصفهان بود که بعد از گذشتن سال‌ها، آن نوا و آن شعر هنوزم در گوش جان طنین افکن است و مرا چون عارفان پاکدلی که به کشف و شهود می‌رسند و به مصداق «بدرک و ولا یوصف» از وصف آن حالات عاجزند، توان وصف آن حالت نیست و به گفته سعدی:

کسی را در این بزم ساغر دهند

که داروی بیهوشی‌اش در دهند

نای شتریان

«حسین یآوری، یا به تعبیر هنردوستان اصفهان «یاور» در سال ۱۲۷۵ شمسی در خانواده‌ای فقیر در اصفهان متولد شد. در کودکی پدرش را از دست داد. محل کار او جایگاه عبور کاروان‌هایی بود که در اطراف کاروانسراهای میدان نقش جهان اقامت و رفت و آمد می‌کردند و شنیدن صدای نای شتریان، او را به سوی نی و نینوازی کشانید.

ادامه دارد



نگاهی به فیلم پرسه در حوالی من

سایه زن

سرنوشت سایه، سرنوشت تراژیک و سرکوب شده میل به شخصیت واقعی مادر بودن است.



منوچهر دین پرست

زنان و موقعیتهای آنان پرسشهای جدی در فضای معرفی می‌توانند ایجاد کنند. چرا که زن در موقعیتهای و فضاهای فرهنگی در تاریخ ایران تفسیرها و تاویلها و حتی جایگاه‌های متمایزی یافته است.

از زنان عارف تا زنان خانه نشین؛ از معشوقه‌های حاکمان کامرا تا معشوقه‌های شاعران تغزلی، اما در میان همه روایت‌های مختلف در باب زنان، حضور اجتماعی زنان در تاریخ این مرز و بوم بسیار کم رنگ بوده است.

در طی یک قرن اخیر ما با حضور جدی زنان در عرصه‌های مختلف اجتماعی رو به رو بودیم که نقشهای مختلفی ایفا کردند. فیلم «پرسه در حوالی من» را نیز می‌توان فیلمی اجتماعی با تمرکز بر نقش زنی که دچار تحولات مهم هویتی شده دانست.

سایه بازیگر اصلی فیلم نمونه زن تنها و رها شده‌ای است که گویای بسیاری از موقعیتهای وضعیتهای مختلف اجتماعی و فرهنگی ایران معاصر ماست. او خواسته‌ها و تمایلات متنوع و متعددی ندارد. او می‌خواهد تنهایی را با داشتن فرزند بی‌پدری تجربه کند. او زنی اغواگر برای جذب مردان نیست. او زنی است که در رویاهای خود به دنبال هویتی سردرگم است. او نمونه‌ای است از زنانی که نتوانسته‌اند در رویارویی با فردیت به انزوایی ناخواسته کشیده نشوند.

سایه در مکاشفاتی که میان خود و هویتش برقرار می‌کند جهان بی‌معنی خود را معنا دار جلوه می‌کند. اما او نمی‌داند که اسیر اسطوره‌های کاذبی است که در شهر رها شده‌اند تا با بهره‌کشی از موقعیتهای فردی افراد نهایت سوء استفاده را از آنها ببرند.

اگرچه «پرسه در حوالی من» را

می‌توان فیلمی با مضمونی اجتماعی و نیم نگاهی به آسیب‌های وارده به زنان جامعه دانست اما فیلم با روایتی اجتماعی سعی دارد بخشی از نابسامانی زنان مطلقه و تنها را روایت کند. اما ساختار نابسامان جامعه نه تنها امکان پناه دادن به چنین زنانی را ندارد بلکه فضایی دهشتناک برای آنها فراهم می‌کند.

سایه با قرار دادن خود در مقام مادری که می‌خواهد فرزند پسری را بزرگ کند موقعیتی ساختار شکنانه از خود نشان می‌دهد. تلقی سایه از زندگی و انتظارات او از «نقش اجتماعی» و «حوزه فردی» که دارد تلقی زیبا و نوسان‌ناپذیر است و او سعی دارد همراه با نوع ارتباطی که با دیگران در مسیر زندگی برقرار می‌کند حوزه فردی خود را شکل دهد. سایه به جهانی از تعرض و وحشت قدم می‌گذارد. او به دنبال تکیه‌گاهی است که با او تعاملی انسانی و اخلاقی داشته باشد. اما او نیز در می‌یابد که اسطوره‌ها و باورهای کاذب

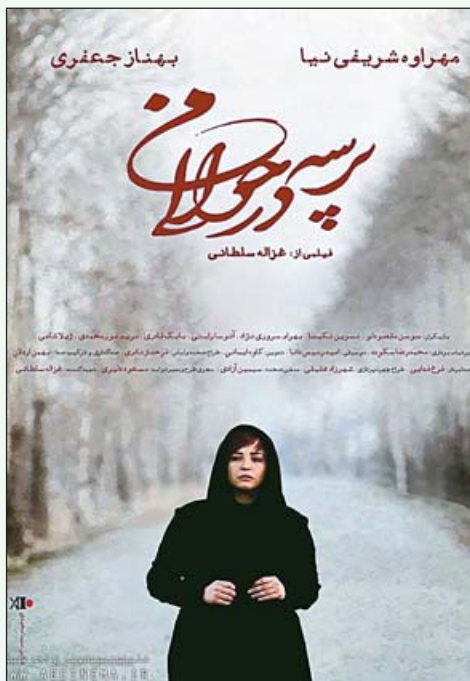
نمی‌تواند منجی او در جهان افسار گسیخته باشد.

فیلم «پرسه در حوالی من» اتمسفری از احساس و اجتماع را در هم ریخته و جهان ارزشی ساخته که فروپاشی آن را از به دست آوردن کودکی و از دست دادن آن می‌توان دید. سایه در مقام مادر نیست اما رفتار مادرانه را دوست دارد. او حتی از پاسخهای بدیهی که هر مادری باید بداند عاجز است. روایت «پرسه در حوالی من» روایتی عریان و آشکار از حقیقت زنان رها شده و رو به اضمحلال و تنها است. مدینه فاضله سایه با مدینه مدرن روزهای در هم آشفته و گسیخته ایران معاصر پیوندی جدی یافته است.

سایه در مدینه خود تنفس می‌کند بدون این که بداند آتشفشانی که از دور نمایان است آتشی گداخته را بیرون پرتاب می‌کند که تاب و تحملی برای کسی نمی‌آورد. او هنگامی سر از پوشالی بودن مدینه خود بیرون می‌کشد که حقیقت له شده را در تنهایی خود در کنار پنجره با چوبهای کبریت سوخته می‌بیند. جنس فیلم شاید تکرار همان ماجرای نخ نمای گذشته و قدیمی باشد. اما با فیلمی زنانه که امکان «مادر بودن» از او گرفته شده رو به رو هستیم. چالش جدی مخاطب و فیلم در همین نقطه آشکار می‌شود که آیا سایه می‌تواند میان «مادر بودن» و «جنسیت» خود تمایزی قائل شود. او با مکاشفه‌هایی که ایجاد می‌کند و سر درگمی که در آن قرار گرفته فضایی تخیلی و توهمی برای خود می‌سازد که نمی‌تواند دیوارهای توهم را فرو بریزد اما زمانی به حقیقت پی می‌برد که قرار است که نقطه پایانی بر سردرگمی خود قرار دهد. لذا آنچه که او در ورای آن قرار می‌گیرد التهاب‌های به ظاهر پیچیده اما حقیقی است که معنا و تفسیر آن را در مواجهه در می‌یابد.

سرنوشت سایه، سرنوشت تراژیک و سرکوب شده میل به شخصیت واقعی مادر بودن است. شخصیتی که در بحران و سوسه و انکشاف قرار گرفته است. از سوی دیگر کارگردان در «پرسه در حوالی من»، تماشاگر را در نقطه دید اخلاقی قرار می‌دهد تا بتواند لحظات تصمیم‌گیری را برای تماشاگر روایت کند. علاقه کارگردان به روایت تمنای مادرشدن، شخصیت اصلی فیلم را در دوگانگی قرار می‌دهد که تماشاگر در این دوگانگی به جای غافلگیری و زیست معمایی، همراه و همذات با او باشد.

حوادث متواتر فیلم با سکنه و لکنتهایی که در خود دارد اما سورپرایزهایی ایجاد کرده که نه تنها ذهنیت تماشاگر را منجمد نمی‌کند بلکه با ایجاد اتمسفر رهایی، تماشاگر را با تصمیم کارگردان همراه می‌کند. تصمیمی که می‌توان از آن سرباز زد اما مکاشفه‌های سایه با خود ایده‌های از هم گسیخته‌ای را روایت می‌کند.



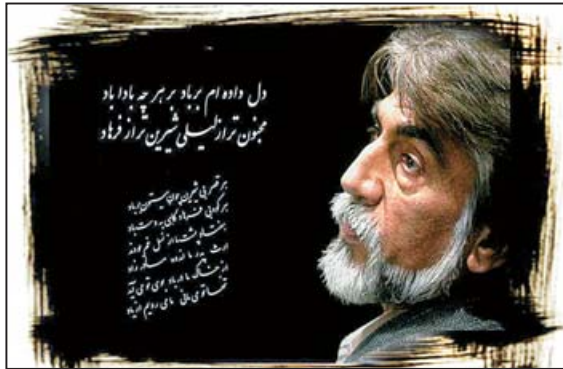
اشعار عاشورایی زنده‌یاد قیصر امین پور



اصغر رضایی کفاری

نگارنده در این یادداشت قصد دارد آثار و نوشته‌های دکتر قیصرامین پور در زمینه عاشورا و محرم و ارتباط آنها با دفاع مقدس را بررسی کند.

سوگ و سرود پیوند عجیبی باهم دارند که آغاز سرودن‌ها و سرایش‌های شعری را سوگ می‌دانند. و نخستین شاعر آئینی در تاریخ ادبیات ما، که شعرش به دست ما رسیده است، کسایی مروزی (متوفای ۳۴۱) در قرن چهارم است که در سوگ شهیدان کربلاست و این نخستین سوگنامه مذهبی در شعر فارسی است. در قرن نهم نیز ترکیب بند مشهور محتشم که درخشش شعر آئینی است؛ باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟! باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟! از قرن نهم به بعد اشعار آئینی گسترش زیادی یافت و آثار با ارزشی در این راستا به قلم در آمدند از جمله توسط شاعرانی چون عثمان سامانی و شهریار و... در ادبیات کشورمان نیز تأثیر حادثه کربلا به خصوص پس از پیروزی انقلاب اسلامی که انقلابی حسینی و برگرفته از کربلا بود بیشتر از پیش شده و شاعران زیادی آثار ارزشمندی را به وجود آورده اند و از جمله این شاعران قیصرامین پور است که در ادبیات انقلاب درخشش بسیاری داشته و نمونه‌های ارزشمندی از آثار آئینی را خلق کرده است.



حماسه و عرفان

امین پور در شعرهای آئینی از عناصر حماسی غفلت نورزیده است و حماسه از ارکان اصلی شعر اوست و پس از حماسه به عرفان توجه خاصی داشته و در شعرهای خود عشق و عرفان و حماسه را در برابر و دوشادوش هم به کار می‌گیرد و حتی توانسته است مفاهیم عاشورایی را در اشعار دفاع مقدس خود به کار ببرد. امین پور در مثنوی نی‌نامه چنین می‌سراید:

خوشا از نی، خوشا از سر سرودن/ خوشا نی نامه ای دیگر سرودن
نوا ی نی نوایی آتشین است/ بگو از سر بگیرد، دلنشین است
نوا ی نی، نوا ی بی نوایی است/ هوا ی ناله‌هایش، نینوایی است

آگر نی پرده ای دیگر بخواند
سزد گر چشم‌ها در خون نشیند
شگفتا بی سر و سامانی عشق
زدست عشق عالم در هیاهوست

با اینکه نی‌نامه یک مرثیه و سوگ سروده است، اما با بیانی حماسی و بی‌زنجبوره و انفعالی سروده شده است و با کلمه خوشا یعنی دعوت کردن خواننده به همان تجربه والا و شوق طربانکی که قهرمان کربلا در استقبال از شهادت داشتند، شروع می‌کند. و سپس برای ایجاد تعادل حماسی زبان شعر و به هم نخوردن و به شادی بی‌هدف بدل نشود، بی درنگ در بیت بعد، زبان را زخمه فریاد می‌کند. مهم ترین ویژگی این شعر دوری از عریان گویی مضامین آئینی است و فاصله ای است که از برهنگی مضمون می‌گیرد. نی در این شعر ، هم نی است و هم قلم، هم نیشکر ، هم امام علی (ع) و اما به طور قطع هیچ کدام نیست.

در تصویر ادب توحیدی و در راه عبودیت در برابر خداوند سرش را بر نی می‌بندد و تنش را در گودال که ادب را که الف می‌داند و که دال می‌داند، سپس با زیرکی تمام از سخن گفتن سر امام حسین(ع) روی نی را بیان می‌کند و آن را عجیب نمی‌داند که سخن گفتن و شکرشاندن از این شگفت انگیز نیست.

از این عاشقی‌ها



«محمدحسین صفاریان»، شاعر و ترانه سرا و طنزپرداز متولد سال ۱۳۵۷ در خمینی شهر اصفهان است. «تو مثل طعم نمک»، «از این

عاشقی‌ها»، «از پنجره تا دیوار»، «اگه عاشقت نبودم» و ... از جمله مجموعه‌های شعر وی‌اند. صفاریان در آثار خود توجه ویژه‌ای به شعر آئینی و عاشورایی دارد.

(۱)

که خنده از لب این روزگار سربرود
چنان که قهقهه از آبشار سربرود
که بی‌بهبانه‌ترین شعر عاشقانه شود
هماره از غزلم بوی یار سربرود
که برف حنجره‌ام قطره‌قطره آب شود
ترنم از لب این چشمه سار سربرود
که بوی نان ز همه کوچمه‌ها عبور کند
که آب از رگ هر جویبار سربرود
چقدر پنجره‌ها رو به هیچ وابشود
چقدر حوصله انتظار سربرود
چقدر چشم تو را آرزو کنم ساقی
چقدر ساغرم از این خمار سربرود
چقدر نور تو را جستجو کنم خورشید
چقدر صبحم از این شام تار سربرود
تو ای تبسم پنهان طلوع کن روزی
که خنده از لب این روزگار سربرود

(۲)

به هواخواهی عشق تو جنون باید داشت
و هوای حرمت درگ و خون باید داشت
اربعین سوی تو راهی شدن آرام من است
کربلا نقطه ی آغاز و سرانجام من است
از دم صبح ازل داغ شما با من بود
کربلا سرخ ترین قله ی دل بستان بود
به علی اکبرت آقا که حیاتم دم توست
آخرین زمزمه هنگام مماتم غم توست
غم تو شعله فریاد و سکوتم باشد
نام تو عطر دل انگیز قوتوم باشد
اربعین سوی تو راهی شدن آرام من است
کربلا نقطه آغاز و سرانجام من است...

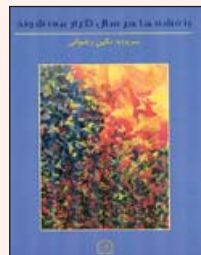
بنفشه‌های

نگین رضوانی



«بنفشه‌ها هر سال تکرار می‌شوند»، عنوان دفتر شعری

از شاعر جوان، خانم «نگین رضوانی» است که از سوی انتشارات اقبال، منتشر شده است. در این مجال اندک، چند قطعه از اشعار سپید این کتاب را با هم می‌خوانیم:



تولد

قاصدکی را بوسیدم
و امروز به روی گونه ات فرود آمد.
بی تاب شدی
و گفתי:
باید ویران شد
عشق ما را می‌سازد.
دست هایت را به من دادی
و در شبی آرام، به سوی ماه پرواز کردیم!

عشق

چیزی شبیه چشم هایت
در آن سوی باورم ظهور می‌کند
و مرا به تماشا وامی‌دارد
عشق، شایسته اتفاق است
آن گونه که وحدت کوچک مان را معتبر کند
هرچند فضا برای این تپیدن کوچک باشد.
عشق، شایسته اتفاق است
و می‌تواند غربت دست هایمان را توجیه کند
دست هایی که تملک را فراموش کرده اند...

آب و تشنگی

آب و تشنگی از پرکاربردترین واژه‌های واقعه کربلاست و قیصر امین پور نیز توانسته است به خوبی از این واژه بهره برده و ارتباط جالبی را از حرکت رزمندگان و یافتن و نوشیدن این آب گوارا تصویر کند:

خود را چو ز نسل نور می‌نامیدند/فتند و به کوی دوست آرمیدند
سیراب شدند زان که در اوج عطش/آن حادثه را به شوق آشامیدند (در کوچه آفتاب) اما تکلیف ما را در رفع تشنگی و عطش از نام سید الشهدا نمی‌داند و تکلیف بزرگ تری بر دوش ما قرار می‌دهد و از ما می‌خواهد این تکلیف را برای کودکانم نیز مشق کنیم و آن را این گونه از ما سوال می‌کند.
«استی آیا / کودکان کربلا ، تکلیفشان تنها / دائما تکرار مشق آب آب / مشق بابا آب بود»

ویژگی‌های مشترک عاشورا با دفاع مقدس

آنچه کربلای جبهه‌ها را به کربلای عاشورا نزدیک و نزدیک می‌کند، وجود افراد مشابه و هم شکل، چه از نظر فکری و حرکتی و چه از نظر سنی و حتی وجود زنان در هر دو واقعه ما را به تأمل وامی‌دارد. وجود طفلان کوچکی چون علی اصغر و رقیه نشان دهنده، مظلومیت رزمندگهای خردسالی همچون فهمیده‌هاست که در جبهه‌های کربلا جنگیدند و شهید شدند.

وجود پیران و بزرگانی چون حبیب بن مظاهر، نمونه کاملی از تعداد زیادی از پیران رزمنده ما می‌باشد که گاهی همراه پسران نوجوان خود در جبهه حضور می‌یافتند. و این دلآواری‌ها و قهرمانی‌ها را قیصر امین پور در دو شعر ابتدایی کتاب ظهر روز دهم به زیبایی وصف کرده و ارتباط زیبایی میان این دو جبهه برقرار کرده است و این گونه بیان می‌کند که کودکی ۱۲ ساله در کنار پدر و برادرش شجاعانه می‌جنگد و به شهادت می‌رسد؛ در حالی که هنوز بسیار کوچک است امام حسین (ع) به او می‌گوید که پدرت تازه شهید شده است و لازم نیست به میدان بیایی و او قانع نمی‌شود و می‌خواهد همراه امام حسین به میدان برود: «زمین و آسمان دیدند/ کودکی تنها به میدان رفت / تاکنون در هرکجا پیران / کودکان را درس می‌دادند/ اینک این کودک / در دل میدان به پیران درس می‌آموخت...» بزرگی کار این کودک را به زیبایی بیان کرده که آن را به یکی از صحنه‌های با ارزش کربلا نشان می‌دهد و ما را با انسان‌هایی آشنا می‌کند که نمونه‌های آن در تاریخ بشر کم هستند اما می‌توان آن‌ها را یافت و به آنها ارزش داد.

پیروزی خون بر شمشیر

یکی از اهداف بزرگ قیام عاشورا، پیروزی خون بر شمشیر و زنده نگاه داشتن اسلام بود، که در این راه باید خون می‌دادند تا پیامشان سبز بماند. پیامی برای تمام دوران بشریت که امام حسین (ع) با دادن خون خود و یارانش آن را در گشوش جهانیان تا ابد فریاد خواجه زرد و از تمام طرفدارانش و همه آزادمردان جهان می‌خواهد در برابر ظلم و ستم هیچگاه تسلیم نشوند و رزمندگان ما نیز همچون عاشورائیان حسین نشان دادند دنبال پیروزی واقعی هستند که آن را در جنگ نمی‌یابند.

«شهیدی که در خاک می‌خفت / سرانگشت در خون خود می‌زد و می‌نوشت دو سه حرف بر سنگ:/ به امید پیروزی واقعی نه در جنگ که بر جنگ» (دستور زبان عشق)

نتیجه‌گیری

در پایان باید گفت عاشورا راهنمای با ارزش انقلاب اسلامی بوده است و هشت سال ایثارگری و جان فشانی رزمندگان در جبهه‌های کربلایی همگی برگرفته از حماسه بزرگ عاشورا است. رزمندگانی که تشنگی شهادت خود را با آب فرات سیراب نمودند و تربت خود را با خاک مقدس کربلا به خاک سپردند و در تمامی لحظه لحظه‌های زندگی خود به امام حسین(ع) اقتدا کردند و برای پیوستن به مولایشان بی صبری می‌کردند. قیصرامین پور نیز در این راه همراه رزمندگان بود و نشان داد همچون آنها شیفته امام حسین(ع) و خواهان آزادی است و نشان داد همچون زینب(س) ادامه دهنده انتقال پیام کربلاست که جلوه زیبای صبر و مقاومت و روحیه بخشی به رزمندگان اسلام بود و در جای جای سروده‌های خویش ارتباط زیبایی میان واقعه عاشورا و جنگ هشت ساله دفاع مقدس برقرار کرد تا نشان دهد هر دو یک هدف داشتند و آن هم پیروزی خون بر شمشیر و قبول نکردن ظلم و ستمگری بود.

اشعار قیصر امین پور، اگر چه در اوج و بر قله، اما دیدنی‌اند همچون ستاره و سرخ‌اند و شیرین همچون سیب چیدنی‌اند...

میرزا کوچک خان

سیده لیلا احمدی افضل

رستم تبار بود، اگر سر به زیر بود

این مرد «جنگلی» به خدا بی‌نظیر بود

در قحط سال مردی و مردانگی، نجیب

در دوره ضلالت و ظلمت، امیر بود

سرشار عشق بود، چنان برگ گل لطیف

هم‌سنگ کوه، سخت و خلل‌ناپذیر بود

هرگز برای خُس، سر تعظیم خم نکرد

با این که در حصار تجاهل اسیر بود

آگاه بود از ستم روزگار خویش

این مرد باخدای زمانه، دلیر بود

در جنگل نشسته به آتش، چو روح آب

تعبیر دیگر آنکه همان شیر پیر بود

گل بود و سبزه بود و گلستان بی بدیل

جنگل نشین ما، گل سرخ کویر بود

«بندرانزلی»

دلنگی

رکسانا مقیمی - لندن

آتش در نفس سوخته ام مستتر است

از لهیش دل غم‌دیده من پرشرر است

آب بر آتش دل ریزم و بر خاک زنم

آن حریفی که به تاثیر هوا فربه تر است

بارها بوسه به مهتاب زدم پنهانی

ماه بی شرم، ز بوسیدن من درحذر است

گاه دلنگ صدایش شده ام من کم و بیش

گرچه دانم که دلش از دل من تنگ تر است

لحظه صحبت او قدر بیاید دانست

دم غنیمت شمر ای جان که زمان در گذر است

دست در دست خدا می‌نهم و می‌بینم

حالم از خوب به عالی به یقین در سفر است

رادیو آندریا

همه چیز از یک آگهی شروع شد که در سالنامه قدیمی روزنامه اطلاعات به آن برخوردیم. یک اعلان تجاری به سبک آن زمان. صاحب کالا تلاش کرده بود تا با کمک وقایعی که مردم به آنها علاقه دارند، رگ خواب شان را به دست آورد. او خواسته بود از یک چهره مبارز و ملی... تا یادآوری نغمه خواننده مشهوری از آن دوره، همه را به هوس بیندازد تا این رادیو راحتاً خریداری کنند!

«دنیا روی رادیو می چرخد... شما هموطنان با داشتن یک دستگاه «رادیو آندریا» می توانید همه این صداها را در خانه یا محل کارتان داشته باشید... البته جواز اداره اماکن شهربانی برای نصب آنتن این «رادیو کنسرت» هم الزامی است.» تا اینجا ی قضیه، خودش حکایتی است اما پایین تبلیغ، یک نوشته ریز، توجه مرا بیشتر به خود جلب کرد. نشانی محلی که کالای صوتی در آنجا به مشتریان عرضه می شد و جالب تر، تاریخ آگهی بود: ۱۹۵۱ میلادی، مطابق با ۱۳۳۰ خورشیدی به تقویم این آب و خاک. خاطراتی هم از پدر برایم مانده که با رادیوی آنتیک



خودش ور می رفت. گاهی تا پاسی از شب گذشته، پیچ آن را آرام می چرخاند تا بلکه به ایستگاه دلخواهش برسد؛ از «اینجا تهران است» و «رادیو نفت آبادان» تا صدای «عبدالحلیم حافظ» از «صوت العرب» و... گاهی خوابش می برد و رادیوی سرگردان در میان صداها، همچنان روشن می ماند.

تصمیم عجیبی گرفتم که گفتش خنده دار است. مردم برای هزارتا کار و مشغله به قلب شهر می روند تا درد خود را درمان کنند و چاله های خود را پر؛ من می خواستم صبح فرداش به لاله زار شلوغی بروم که زمانی دور، یک واحد مغازه داشته باشم کاشی ۱۸۹ می دانستم که شهرداری قریب هفتاد سال وطی سه دوره تاریخی، شکل ورقم پلاک ها را عوض کرده. و با این اوصاف، قطعاً پیدا کردن کاشی اصلی، خیلی سخت است و شاید هم محال. اما با وجود این افکار مزاحم، تصمیم خود را گرفته بودم تا شب را به اشتیاق فردا سرکنم.

صبحانه ساده ای خوردم اول صبح که وقتم زیاد تلف نشود و از خانه بیرون زدم. هنوز خواب از سرم نپزیده که روشنایی عجیبی به چشم می خورد؛ یعنی هوای صبح امروز این قدر صاف و آفتابی است؟ کوچه ما جور دیگری شده. به دکه روزنامه فروشی می رسم تعجبم. وقتی بیشتر می شود که مردمانی با پوشش ساده و یقه هایی روشن می بینم که به نشریه ها زل زده اند و چقدر خبر و عکس از مصدق و فاطمی!

نخست وزیر: آزادی مطبوعات و اجتماعات را مردم می توانند در قانون اساسی بخوانند، ولی اگر دولت نخواهد، نمی توانند از



محمد جواد لسانی

آن استفاده نمایند. تیتراهای رنگ و وارنگ از پیروزی ملت ایران در شورای امنیت. گویا دکتر مصدق، به نیویورک رفته و در دفاع از حقوق ملت، پیروز میدان شده و مردم شهر، شادمان از این خبر پیروزی!

نفس عمیقی می کشم. مسیر را طی می کنم تا به نشانی «رادیو آندریا» برسم. ماشین ها ساختمان ها، ساده تر و کوچک تر شده اند و خیابان ها خلوت و دنج. اصلاً گویی همه چیز شهر با آدم صمیمی شده و از زیاده خواهی و بلند طبعی دست کشیده. به خیابان آشنای لاله زار می رسم. جاذبه های چشمگیر در مسیری سنگفرش، قدم به قدم مرا به ایستادن وامی دارد و تا به خود بیایم و سالن های تئاترو سینما را ردکنم، زمان از دستم در می رود.

به هرحال از لابلای گردشگران و برق چشمان شان، به کاشی ۸۹ خیابان می رسم و غوغای تبلیغ فروشگاه. مشتریانی داخل مغازه دیده می شوند و مردی با صدای بلند در حال توضیح است که چگونه می توان با چرخاندن پیچ بزرگ رادیو، آن را روشن کرد: «این دگمه قرمز را نگاه کنید. شما خیلی راحت می توانید موج رو عوض کنید و به یک ایستگاه دیگر برسید.»

صدای دکتر مصدق از رادیو پخش می شود: من صدای ملت ایران هستم... مملکتی که رجال ندارد، هیچ چیز ندارد. مخالفت من با دیکتاتوری این بود که مملکت فاقد رجال...

غرق در نطق نخست وزیر می شوم. ناگهان فروشنده، با اشاره انگشت حالی ام می کند که نزدیکش بروم. ابتدا شک می کنم که با من چکار دارد! اما جلو می روم و دستش را دراز می کند و فاتحانه روی شانه ام می گذارد و می گوید: «بیا بگیرمشتی! اینم مال تو! ببین چه جلد چرمی داره! خیلی خوش شانس! فصلی یکبار جایزه می دیم!»

رادیو را می خواهم از دست مرد بگیرم، اما انگشتانم درگیرش نمی شود و همه حاضران می خندند. تلاش من برای لمس آن بی نتیجه است که صدایی شبیه لحن مصدق داد می زند: «محکم بگیرش!...» رادیو در دستم جامی گیرد، اما به شدت داغ است. سعی می کنم نگهش دارم و سوزش آن را تحمل کنم. دیگران وقتی مقاومت می کنند، برایم دست می زنند...

ناگهان از خواب می پریم... صبح شده است. با دوستم تماس می گیرم تا قرار امروز را با او در میان بگذارم. می پرسد: «یعنی برویم آنجا را پیدا کنیم؟ لاله زار خیلی عوض شده، ساختمان های پرازخاطر، شدند پاساژ کابل و سرپیچ و دوشاخه! آخه تو این هوای آلوده، می خواهی قدم بزنیم؟...»

سکوت می کنم. حدس می زنم که مکان «آندریا» محو شده و دیگر خبری از آن نیست. به رفتن راضی می شوم و گوشتی رامی گذارم تا ببینم بازهم می توانم راهی به رؤیایم پیدا کنم. چشمانم در این صبح گرفته، به خواب نمی رود. ساعتی می گذرد. زنگ خانه به صدا در می آید. همان دوستی است که تلفنی با او حرف زده بودم. دعوتش می کنم به خانه بیاید. نمی پذیرد. او که مرا از رفتن سرد کرده، حالا برای چه آمده؟ این بار تهییج می کند که برویم رد رادیو فروشی را پیدا کنیم. زمین خدا که هست، ببینیم الان چه شکلی شده!

با بی میلی و به حرمت قدمش راه می افتم. دراز دحام آدمها و موتورها به چند کاشی نزدیک به آن شماره آگهی می رسیم. نم نم باران هم شروع شده. می فهمم که حدسم درست بوده. از آن مکان اثری نمانده و کاملاً تخریب شده. نمی دانم این زمین تابه حال چه حوادثی از سر گذرانده و حالا چه چیزی می خواهند جایش علم کنند.

برایم دیگر مهم نیست. با رفیق خسته ام بر می گردیم. در راه به فکر خوابم می افتم. چقدر شهر و آدمهایش تفاوت کرده اند. یکبار در پیچ خیابان منتهی به کوچه ملی، پیرمردی بالباس خاک خورده صدایم می کند. به سمتش نگاه می کنم. دیدن رادیویی کهنه در دستانش مرا میخکوب می کند. آورده آن را بفروشد. معلوم است که خیلی قدیمی است. از مارکش ردی نمانده، اما شباهت زیادی به رؤیایم دارد.

آن را می خرم و پیرمرد در گوشم می گوید که چند سال است دیگر نمی خواند. جواب می دهم عیبی ندارد. او از پولش راضی است. رادیو را لمس می کنم. دیگر داغ نیست. جلد چرمی هم دارد. دوستم با تعجب به من و رادیوی عتیقه ام زل زده و خنده اش می گیرد. باران شروع شده، طوری که من و رادیو کاملاً خیس می شویم. رفیقم چتر خود را بالای سرمان می گیرد.



محمد جواد لسانی

شوخی با اهل مطبوعات

معاون مطبوعاتی وزارت فنیخه ارشاد، مشهدی اورجینال (آقای حسین انتظامی) که به تبع رفاقت و ارادتان، ما نیز جزو «نیروهای انتظامی» حساب می شویم. البته در حوزه فرهنگ!؛ مجری مراسم افتتاحیه بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات هم مشهدی بودنش تابلو؛ فقط مانده بود وزیر محترم ارشاد هم مشهدی باشد؛ که الحمدلله جنس جور شد! (جنس خوب این است. ربطی به ژن خوب هم ندارد. ایضا به زغال مرغوب!)



در اجرای آیین گشایش نمایشگاه مطبوعات امسال نیز همچون پارسال — پیرارسال، مجبور بودیم که هم نقش مجری را داشته باشیم؛ هم نقش «منبع موثق» خودمان را که از ما انتظار دارند؛ و گر نه بیکار نبودند که یک مجری مطبوعاتی اهل طنز بیاورند. درست است که آمار بیکاری بالاست، ولی نه تا این حد!

کلیپ هایی از این اجرا بالا فاصله با سرعت نور پخش و پلا شود؛ اما دیدیم که «همشهری ها» ی عزیز هم توقع دارند. پس شعری را که در محضر وزیر جدید ارشاد و معاون اول رئیس جمهور خواندیم که به سفارش آقای روحانی آمده بودند، در ادامه تقدیم می کنیم. البته بیشترش زبان حال برویچه های مطبوعاتی است. ملاحظه بفرمایید:

اهل مطبوعات را با استراحت کار نیست
چون که تحریریه اصلاً مثل توی غار نیست
غیر آنهایی که بالا جبار بیکارند گاه
هیچکس در روزنامه، ذره ای بیکار نیست
بس که مطلب خواننده در شکل خبر از این و آن
دیگر او را مثل سابق نور چشم و چار نیست
یا کمر درد است یا گردن مرخص گشته است
چون که اعصاب طرف را طاق این بار نیست
گاه می خندد به حرف بی حساب یک مدیر
منتهی چاره به جز نقل همان گفتار نیست
گاهگاهی نیز پای یک خبر می گرید او
عاقبت چشمش بخشکد، چون که آب انبار نیست
با خبر هر کس شود، هی بی خبر غم می خورد
مثل مطبوعات، جایی واقعاً غمخوار نیست
غیر آقای حیاتی مان که ثابت مانده است
هیچکس ثابت همیشه داخل اخبار نیست
بی جهت هرگز زیان آور نشد این حرفه مان
چون زیناش کمتر از تأثیر زهر مار نیست
رکن چهارم هست مطبوعات، اما عده ای
در نگاه تندشان جز رکن پنج انگار نیست
روزنامه هست جای عشق و امید و خبر
توپخانه نیست، جای گفتن لیچار نیست
این وطن امروز محتاج محبت هست و مهر
نفرت و کینه به جز از ذهن یک بیمار نیست
در رسانه گر کسی یک پرسشی مطرح نمود
پاسخ کوبنده اش اخطار یا احضار نیست
«حق نشاید گفت جز زیر لحاف» از روی جبر
هر زمان دیدی تو را پاسخ به جز اخطار نیست
گرچه در زیر لحاف، آنتن نخواهد داد هیچ
نقطه کور است آنجا، جای استقرار نیست
«صدهزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخاست»^۱
پس لذا فرقی میان بنده با دیوار نیست
گرچه فرمان دست روحانی است یکبار دگر
لیک اینجا در مراسم، شخص فرماندار نیست
چون که گل رفت و گلستان لوله شد، آمد خبر:
غیر اسحاق جهانگیری در این دیدار نیست
صالحی و انتظامی نیز اینجا حاضرند
پس نبود شخص دولت، کار استکبار نیست
سال پیش اینجا رئیس جمهور، شخص بود و حال
دیدم اند امسال شاید حاجت تکرار نیست!

۱- مولانا فرماید: کی توان حق گفت جز زیر لحاف؟
۲- استقرای از حضرت حافظ (حفظه الله فی الجنه)

